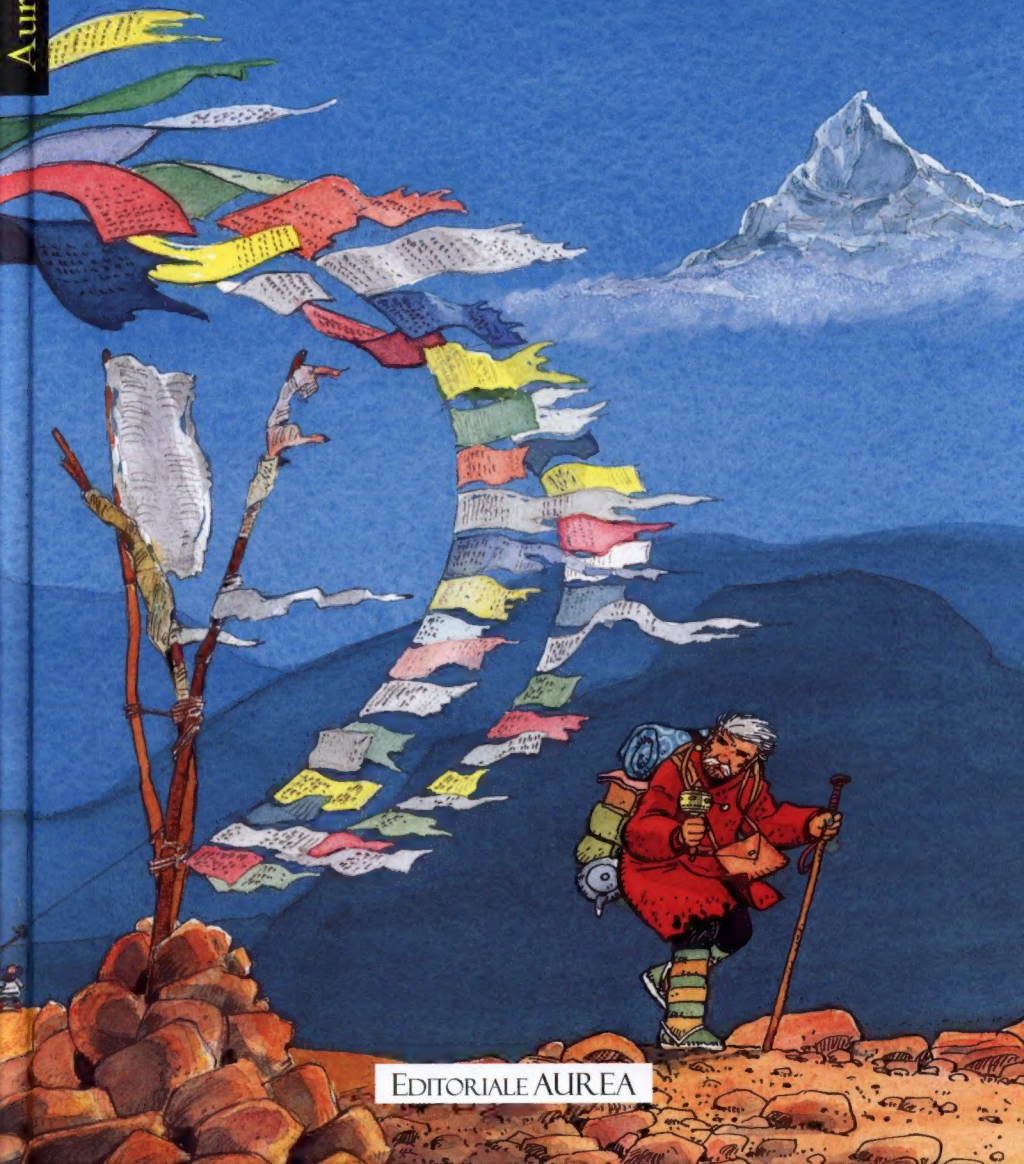


LAX/FOURNIER

I cavalli del vento 1



EDITORIALE AUREA

LAX/FOURNIER

I cavalli del vento 1

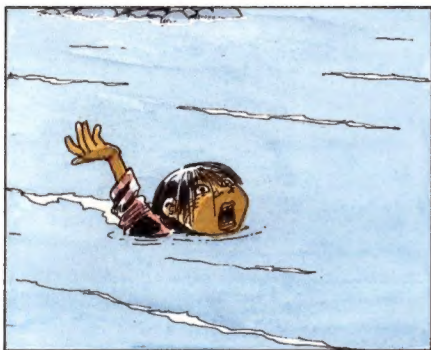
EDITORIALE AUREA

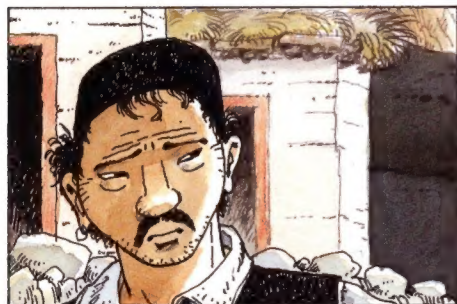
ALTA VALLE DEL GANGE,
NELL'HIMALAYA INDIANA.
GIUGNO 1850.



1/4







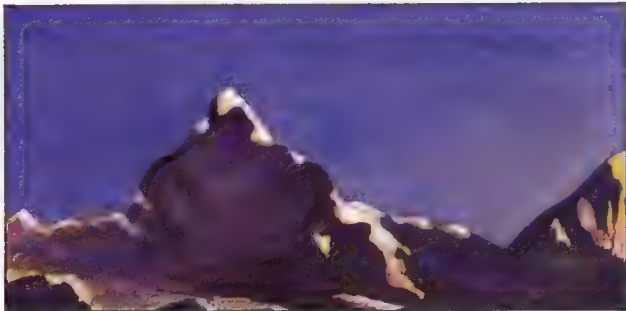


NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA CHE
GLI ALTRI SONO CRUDELI CON LUI... E'
COSÌ FACILE PRENDERSELA CON UN
PICCOLO SORDOMUTO...









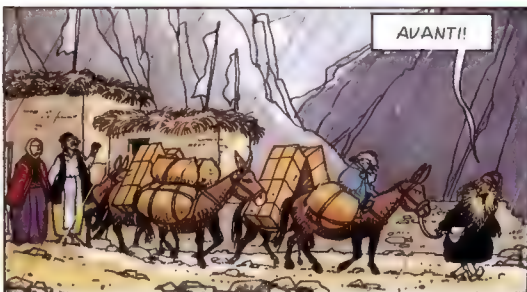


SETTEMBRE 1850. LE INTERMINABILI PIOGGE TIEPIDE DEL MONSONE HANNO PERSO MOLTO DELLA LORO VIRULENZA. UN BENE PER GLI UOMINI E I TERRENI SATURI D'ACQUA.



TI AFFIDO QUELLO CHE HO DI PIU' CARO, KARGA. E' UN BAMBINO FRAGILE E INEVITABILMENTE SELVATICO... VEGLIA BENE SU DI LUI. IL VIAGGIO FINO A GARPHU E' COSI' LUNGO...

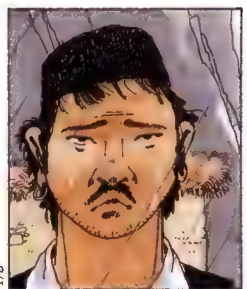
NON TI PREOCCUPARE, AMICO MIO. MI PRENDERO' CURA DI LUI COME DI MIO FIGLIO. E FARO' DI TUTTO PER GUADAGNARMI LA SUA FIDUCIA.



AVANTI!!

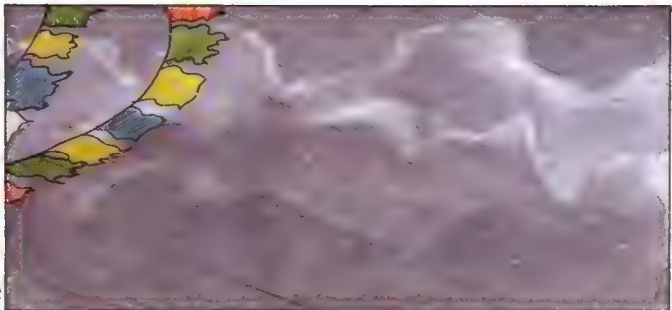
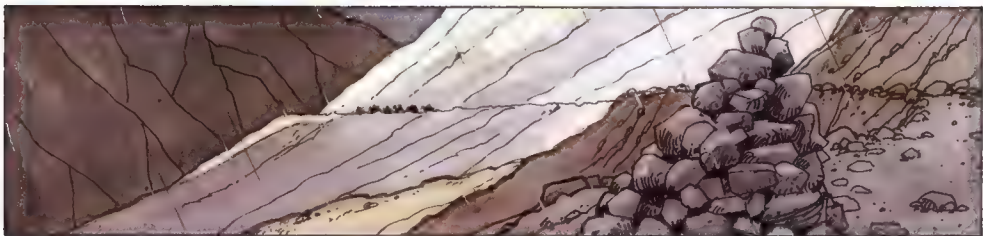
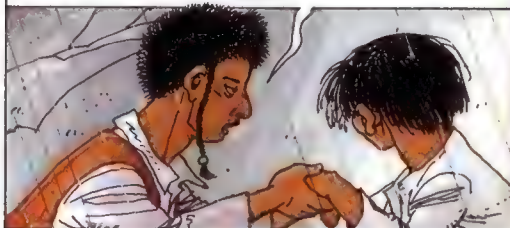


NON E' UNA BRUTTA COSA PER KAZI. LAGGIU' IMPARERA' A LEGGERE... SUO ZIO SI PRENDERA' CURA DI LUI. STARA' MEGLIO DI QUI.





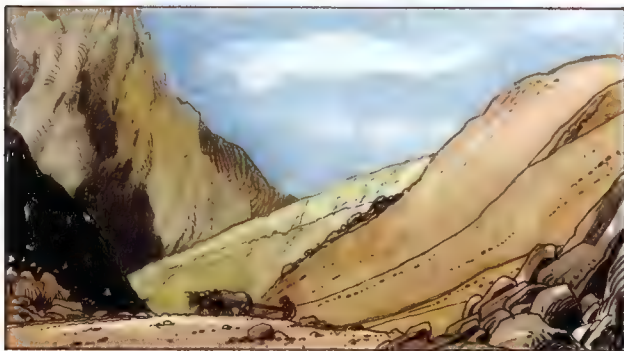
KARGA È UN ESPERTO DELLA PISTA CHE PORTA AL MUSTANG. NON DOBBIAMO STARE IN PENSIERO PER KAZI.





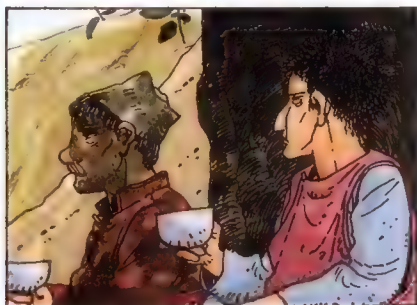
NELLE VIOLENTE TORMENTE DELL'ALTO MU-
STANG, I CAVALLI DEL VENTO PORTANO I COR-
TEI DI PREGHIERE DEI MONACI VERSO LE LORO
FAMIGLIE... PER KAZI E I SUOI, QUINDICI ANNI SI
SONO SFILACCIATI...

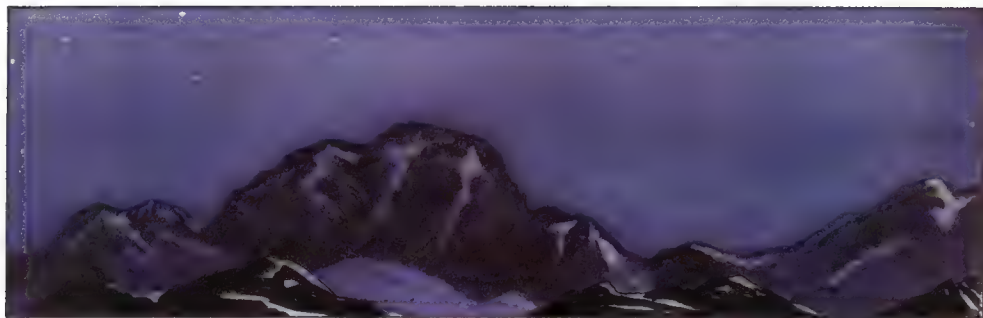




MOLTO DIVERSAMENTE VA PER GLI SCHIAVI DELLA TERRA, COLORO CHE HANNO SCELTO LA VIA DI MEZZO... A METÀ STRADA TRA ASCESI ED ECCESSO.





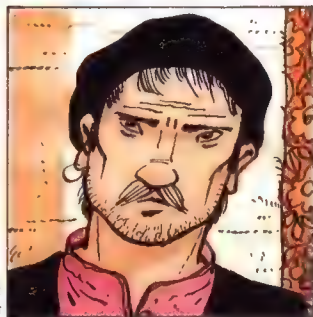
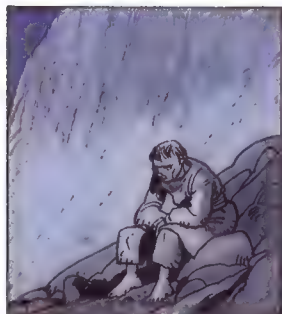


E' BENE CHE IL NOSTRO FIGLIO MAGGIORE SI
SIA FINALMENTE DECISO A SPOSARE MINA...
E' BELLA, DOLCE E LAVORATRICE.



SÌ... E' UNA BUONA COSA... E
CREDO CHE LEI ANDRÀ D'AC-
CORDO CON RESHAM.







VOLETE BERE DEL TE
CON NOI?



TE?... QUELLA PORCHERIA SALATA
AL BURRO RANCIDO DI YAK?



SÌ... DEL TE... PERCHÉ?... VOLETE CAMBIARGLI IL NOME COME AVETE FATTO COL NOSTRO CHOMOLUNGMA, CHE AVETE OSATO RIBATTEZZARE EVEREST?



CALMATI, BIFOLCO... QUI SIAMO A CASA NOSTRA E DECIDIAMO NOI!



LASCIA PERDERE, CALAY... SOPRATTUTTO OGGI, CHE SI SPOSA IL TUO FIGLIO MAGGIORE...



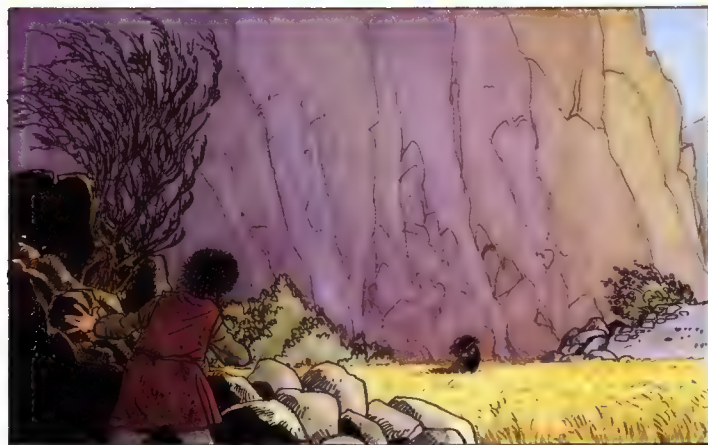
AH... AH... PARLIAMO DEI LORO MATRIMONI... LA RAGAZZA CHE SPOSA IL MAGGIORE SPOSA ANCHE I SUOI FRATELLI... POLIANDRIA... CHE RAZZA DI COSTUME!

MICA SCEMO... GLI PERMETTE DI RESTARE UNITI E DI NON SPEZZETARE LE LORO PROPRIETÀ.



MAH... IO PREFERISCO LA POLI-GAMIA... TU NO?

COME TE, MIKE!... LA TROVO PIÙ SANA... ANZI, NE PARLERÒ A ELISABETH AL MIO RITORNO A BRIGHTON... OVVIAMENTE, LEI SARÀ LA FAVORITA... AH... AH!





NON MI PIACE QUELLO CHE VEDO,
RESHAM... PIU' PASSANO LE SETTI-
MANE E PIU' BASANTA TI GUARDA
COME UN RIVALE.



CHE C'E'?... CI SPII?... NON HO
IL DIRITTO DI ABBRACCIARE
MINA?



E' STATO TUO FRATELLO A SCE-
GLIERE QUELLA DONNA... DO-
VRESTI ESSERE MENO
PROVOCATORE...



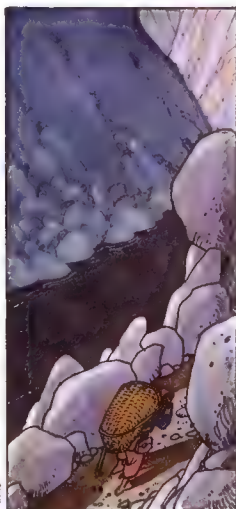
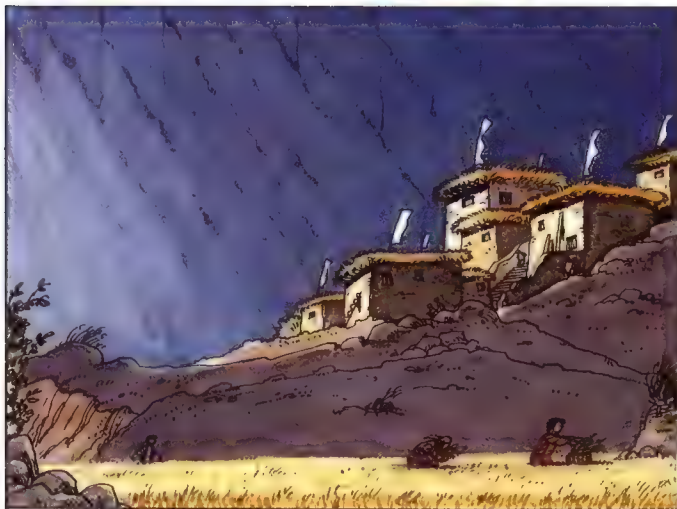
MINA HA UN DEBOLE PER TE E TUO
FRATELLO NE SOFFRE. QUESTO
NON E BUONO.

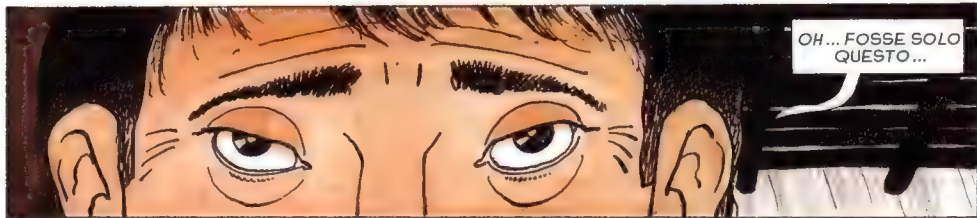
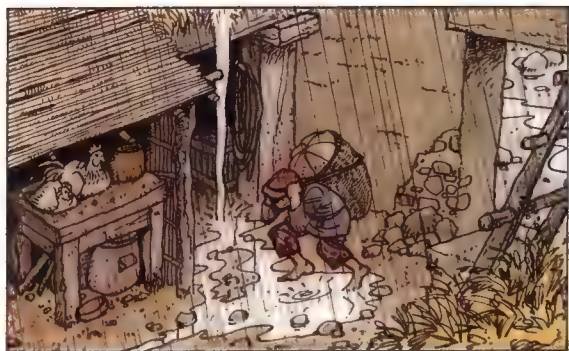


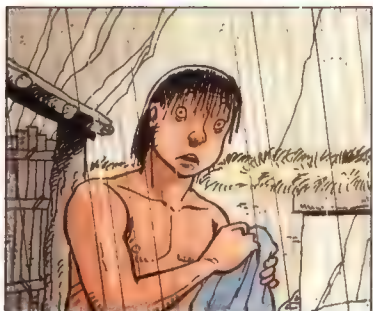
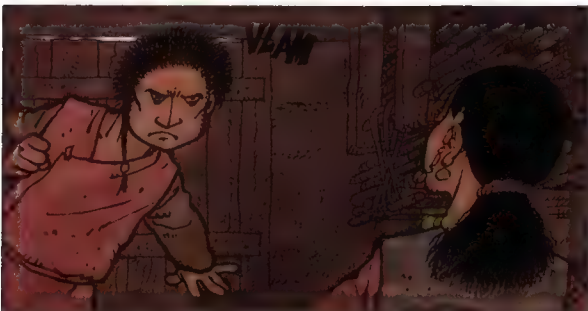
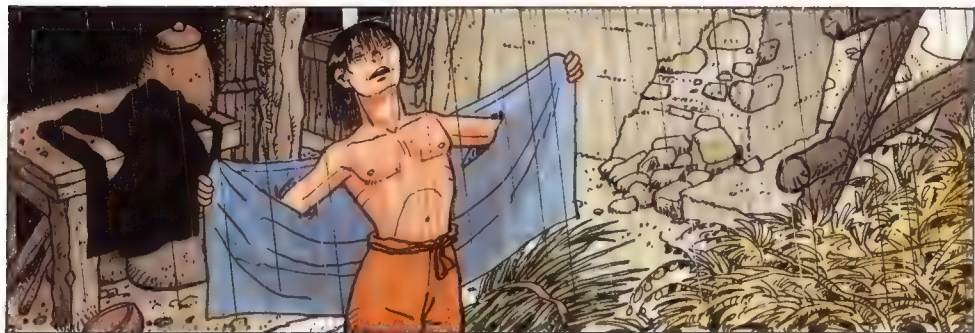
NON E' COLPA MIA SE LUI NON CI
SA FARE CON MINA... IO NON HO
MOTIVI PER RESPINGERLA.



E ADESSO SCUSAMI,
PAPA... MA DEVO RAG-
GIUNGERLI... HO DA FARE...









**HO DETTO
BASTA!**

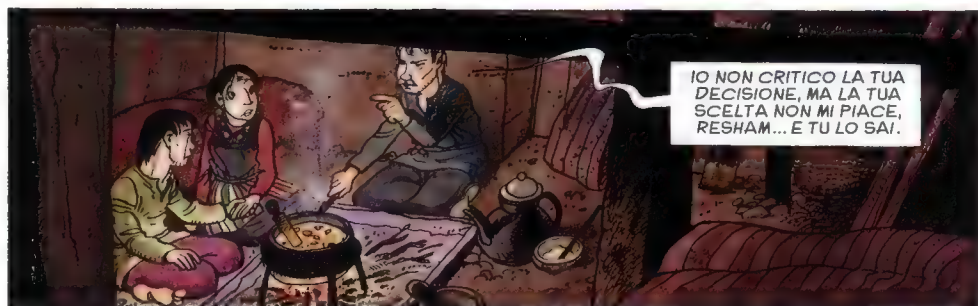
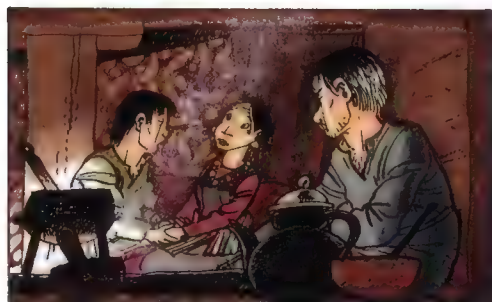
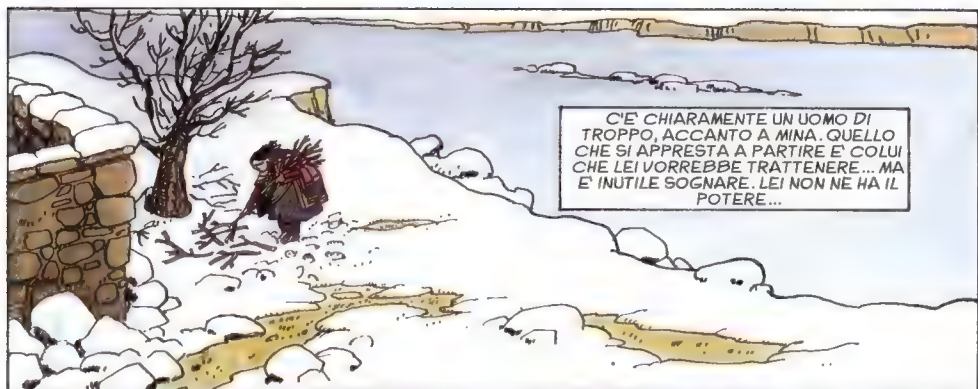
NE HO ABBASTANZA DEI VOSTRI SCONTRI!... LA VOSTRA POVERA MADRE E' DISTRUTTA PER LE VOSTRE LITI...

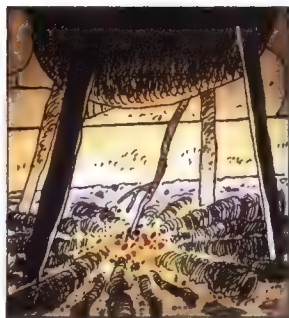
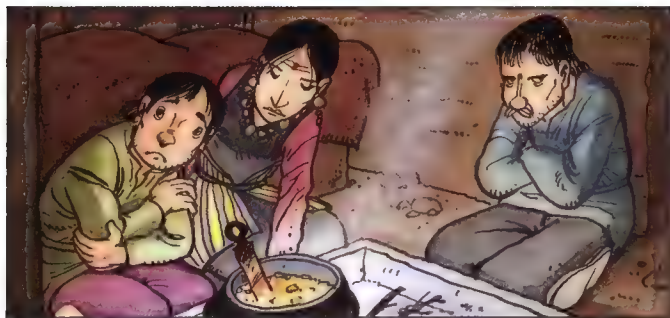


QUI STA DIVENTANDO
INVIVIBILE!

NOVEMBRE 1865.

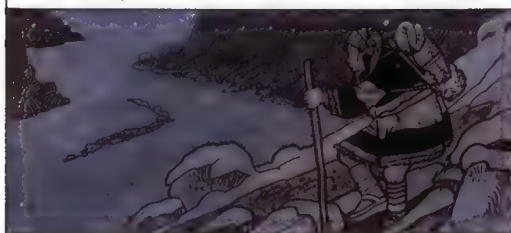




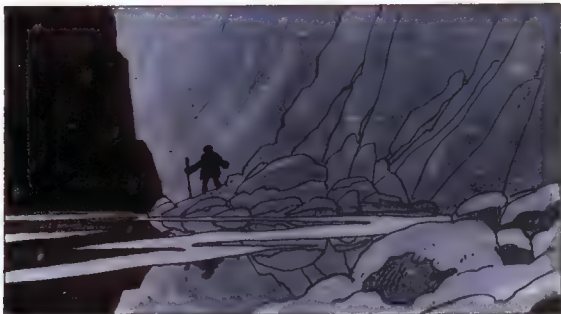


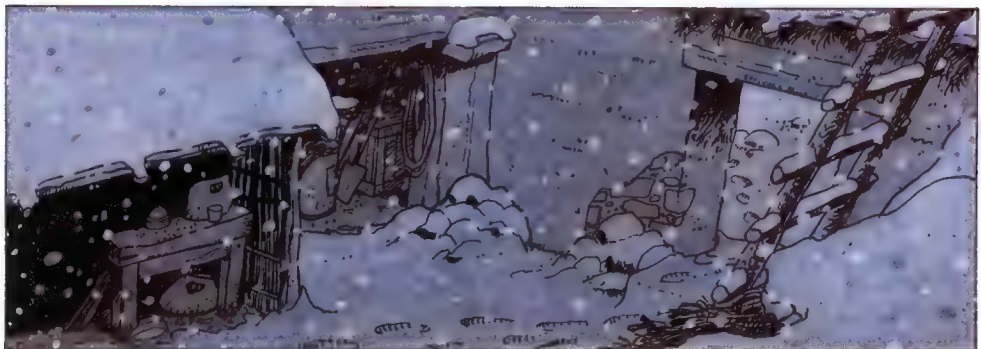
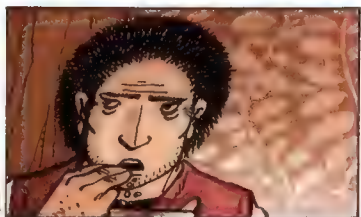
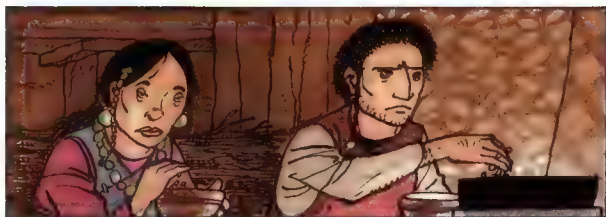
NEL FATTO CHE SUO FIGLIO LASCI LA CASA PER LA CASERMA DI UN REGGIMENTO GURKHA, CALAY, CHE APPARTENEVA ALL'ETNIA NEPALESE FAMOSA PER IL SUO CORAGGIO, TROVAVA UNA CERTA SODDISFAZIONE...

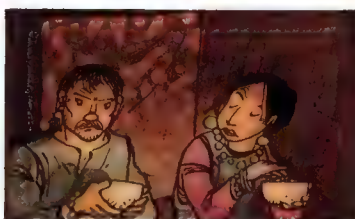
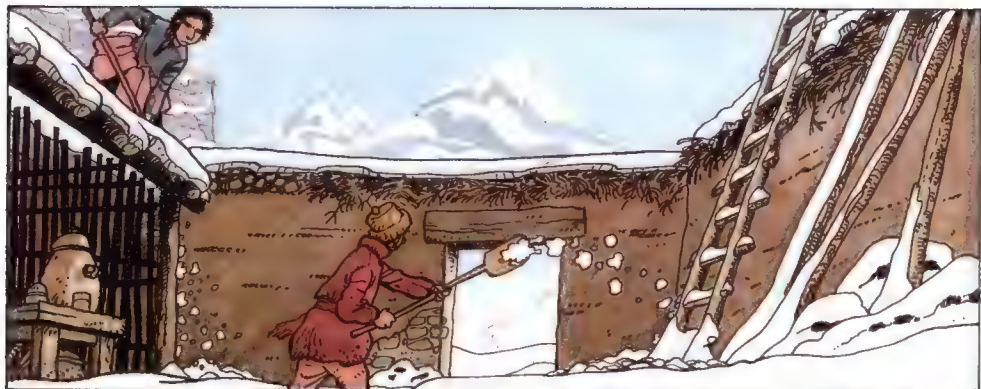
...MA QUELLO CHE GLI DISPIACEVA ERA CHE RE-SHAM SI ARRUOLASSE SOTTO LA BANDIERA BRITANNICA DELLA COMPAGNIA DELLE INDIE INVECE CHE NELL'ESERCITO REALE DEL NEPAL...



ERA QUASI PORTATO A MALEDIRE IL PRIVILEGIO DI UNA STIRPE CHE OFFRIVA A SUO FIGLIO IL LUSO DI IGNORARE L'UNIFORME NEPALESE PER SCEGLIERE IL SOLDO CONFORTEVOLLE DEI COLONIZZATORI.





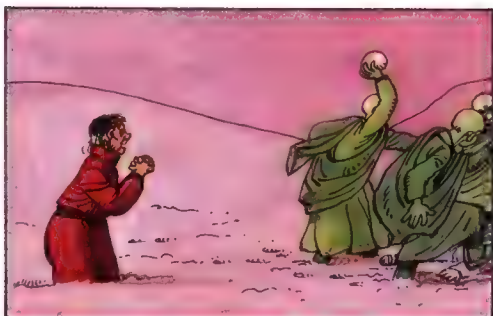
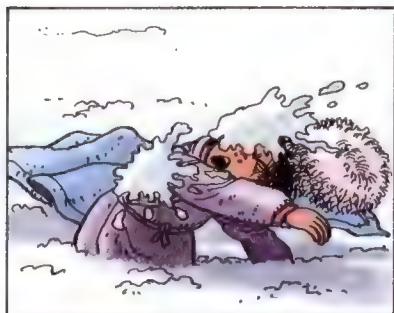


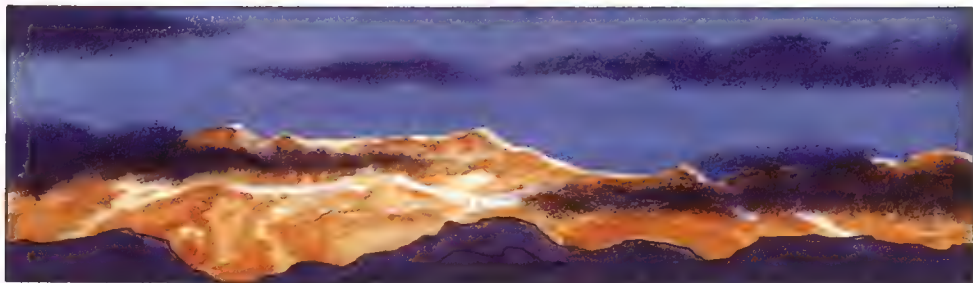
SI'... E' DELIZIOSA... E' SOLO CHE
DA UN PO' NON HO FAME...



*FARINA D'ORZO TOSTATA







MA, PAPA'... SONO ALMENO DIECI ANNI CHE KARGA NON COMMERCE PIU' COL NEPAL E IL MUSTANG... E NON CI SONO PIU' LASCIAPASSARE...

LO SO... MA FORSE POTRA' AIUTARMI LO STESSO...

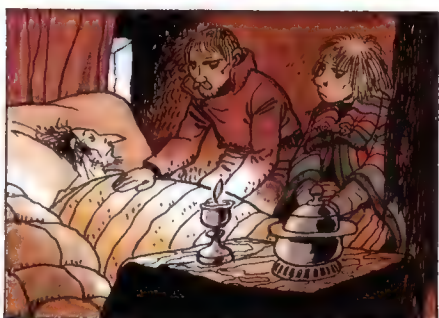


CALAY!... HAI FATTO TUTTA QUESTA STRADA PER KARGA?

E ANCHE PER TE, SARKER... HO DELLE MELE PER VOI.



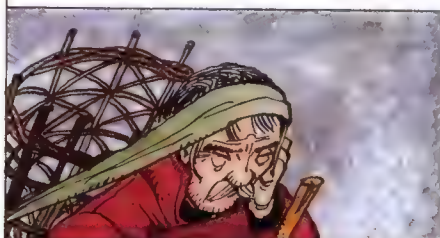
MI DISPIACE, CALAY, MA IL DESTINO TI HA FATTO ARRIVARE IN UN BRUTTO MOMENTO... HO PAURA CHE PER KARGA SIA LA FINE...



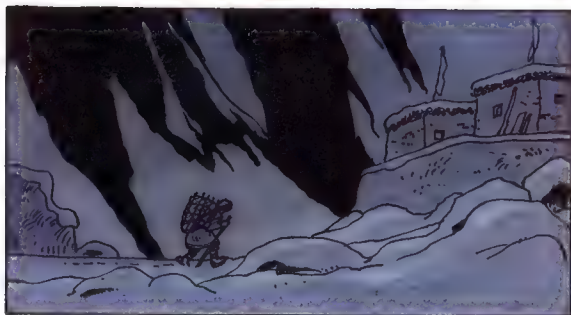
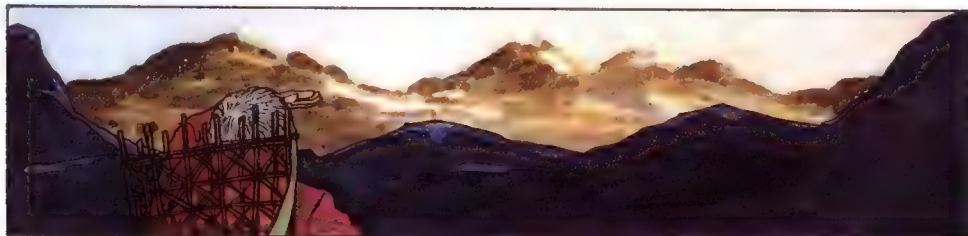
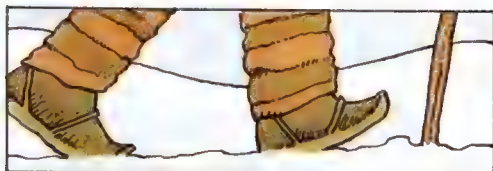
CON GRANDE SFORZO, KARGA ERA RIUSCITO A MOR-
MORARE POCHISSIME PAROLE... GLI INGLESI...
PUNDIT...

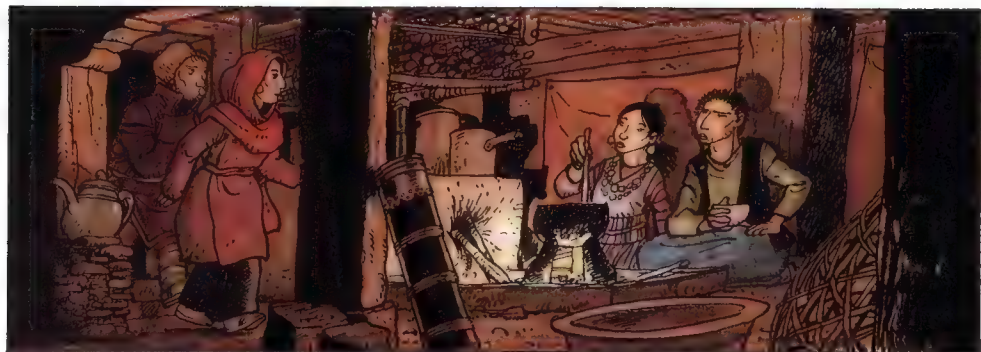


DEI PUNDIT, CALAY AVEVA GIÀ SENTITO PAR-
LARE... INDIANI DI CEPPLO NEPALESE FORMATI
DALLE AUTORITÀ BRITANNICHE PER ANDARE A
CARTOGRAFARE IN SEGRETO I REGNI CHIUSI
DELL'HIMALAYA... UNA DELLE POCHISSIME POS-
SIBILITÀ DI INFILTRARSI NEL NEPAL. MA L'IDEA
DI SERVIRE I COLONIZZATORI INGLESI GLI ERA
INSOPPORTABILE...



ERA COLPA LORO SE I SIGNORI DEL NEPAL, DEL
TIBET E DI ALTRI PICCOLI REGNI COME IL MUSTANG
AVEVANO SIGILLATO LE LORO FRONTIERE. L'ESPAN-
SIONISMO E LE INFLUENZE MODERNISTE DEI POTENTI
OCCUPANTI DELLE VICINE INDIE NON AVEVANO
FATTO CHE RINFUOCARE LA XENOFOBIA DI QUEI
PAESI ARRETRATI...





IO LA PENSO COME LA MAMMA... SE CI TIENI A RIVEDERE KAZI, HAI UNA SOLA SCELTA. ARRUOLATI COME PUNDT!... GLI INGLESI TI DARANNO UN ADDESTRAMENTO, DEI TRUCCHI PER PASSARE INOSSERVATO E ATTRAVERSARE LE FRONTIERE...



**NON SE
NE PARLA!**



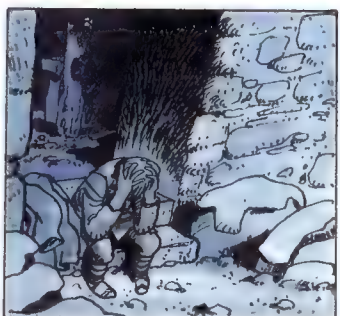
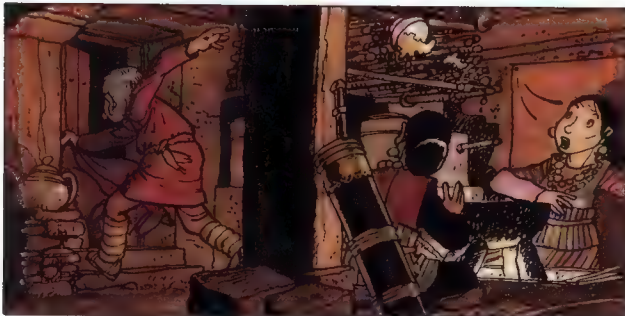
MA PERCHÉ?... SERVITI DI LORO! FARANNO DI TE UN VERO AGENTE SEGRETO E TI DARANNO MOLTI SOLDI AL TUO RITORNO.



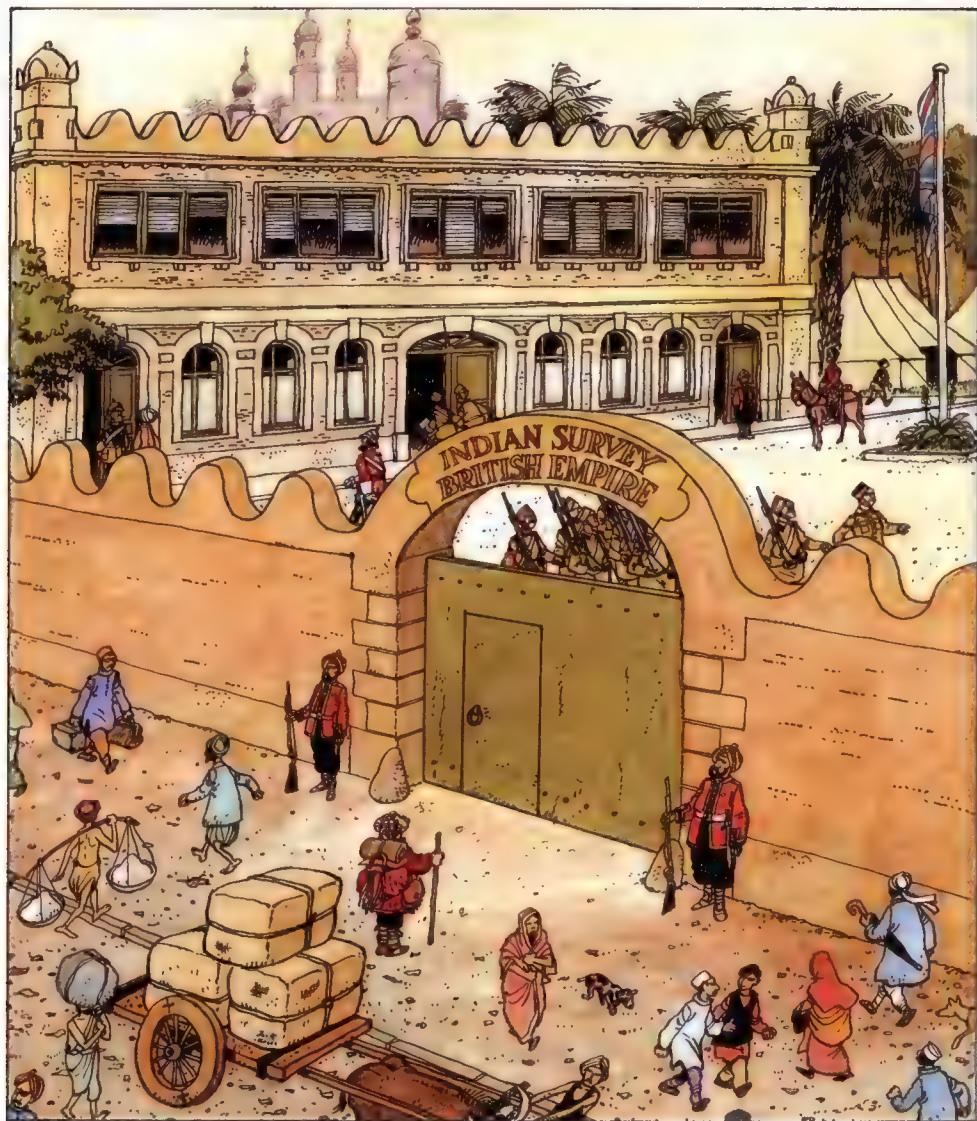
OH, CERTO!... DOVREI AIUTARLI A CARTOGRAFARE IL NEPAL... FORNIRGLI IL MODO DI ESTENDERE IL LORO DOMINIO SUL NOSTRO CONTINENTE!



MA CHI VUOLE RIVEDERE KAZI?... TU O IO? E POI, NESSUNO TI CHIEDE DI DIVENTARE UN TRADITORE. NESSUNO TI OBBLIGA A FORNIRE DEI RILIEVI TOPOGRAFICI! QUANDO TORNERAI... NEPPURE A FARCI SAPERE CHE SEI TORNATO!



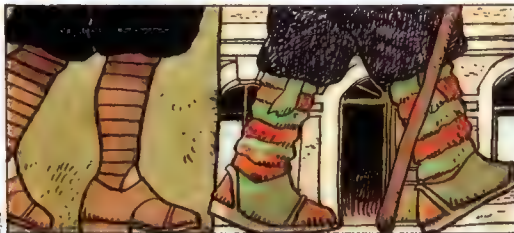
VISTO CHE IL PREZZO DA PAGARE PER RITROVARE SUO FIGLIO ERA DI FREQUENTARE PER UN PO' GLI INGLESI, CALAY PRESE LA STRADA DI CALCUTTA, DOVE ARRIVÒ DOPO QUALCHE SETTIMANA DI MARCIA. GLI RESTAVANO SOLO SEI PASSI DA FARE PER SUPERARE IL PORTONE DELL'UFFICIO TRIGONOMETRICO E GEODESICO INDIANO, FONDATA DA SIR GEORGES EVEREST NEL 1823 E LA CUI MISSIONE ERA DI SUDDIVIDERE IN PICCOLI QUADRATI TUTTI I TERRITORI DELL'IMPERO E LE REGIONI LIMITROFE.

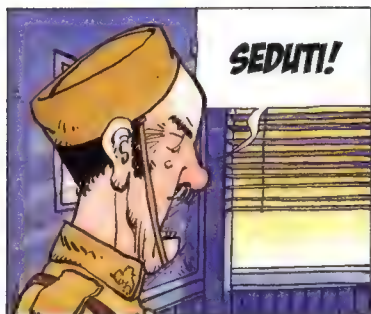




EHI... A CHE GIOCO GIOCHI?

GIÀ... COSA CERCHI?





SEDUTI!



ANZITUTTO, SAPPIATE CHE QUELLI TRA VOI CHE SELEZIONEREMO AVRANNO UNA MISSIONE MOLTO PERICOLOSA... QUALCUNO NON TORNERÀ...



NOI VI FAREMO ENTRARE NEL NEPAL SOTTO TRAVESTIMENTO E NEL PIÙ STRETTO ANONIMATO. SARETE LASCIATI TOTALMENTE A VOI STESSI E NON POTRETE ASPETTARVI ALCUN AIUTO DA PARTE NOSTRA.



VOI VI METTERETE AL SERVIZIO DELLA NOSTRA GRAZIOSA MAESTÀ E PER QUESTO, SE SMASCHERATI, SARETE CONSIDERATI OSTILI...



VI LASCIO IMMAGINARE LE CONSEGUENZE... COSÌ, PROONGO A CHI AVESSE CAMBIATO IDEA, DI LASCIARE LA SALA... SIETE ANCORA IN TEMPO.



ADESSO PROCEDEREMO AI PRIMI TEST DI SELEZIONE, CHE SARANNO SEGUITI DA UNA VELOCE VISITA MEDICA PRIMA DI PASSARE AD ALTRE SERIE DI PROVE...

COMINCEREMO CON SCRITTURA E LETTURA, IL CHE DOVREBBE GIÀ SFOLTIRE QUESTA FOTTUTA MANDRIA...



NON MI PIACE CHE SIANO COSTRETTI A SPOGLIARSI COMPLETAMENTE... NELLA LORO CULTURA È UN'UMILI-AZIONE...

VI HO GIÀ DETTO E VE LO RI-PETO... CE NE INFISCHIAMO DELLA LORO CULTURA. ADESSO SONO NOSTRI COLLABORATORI E DEVONO ADAT-TARSI.

SU... MUOVI LE CHIAPPE!

IL PROSSIMO!



EHI!... TI RIBELLI?

TORNA A CASA... SEI SCARTATO, CRETINO!





VOI SIETE I SEI RIMASTI E QUINDI LE SPIE CHE RISCHIERANNO LA PELLE PER AIUTARCI A RIEMPIRE I VUOTI CHE CI SONO ANCORA SULLE NOSTRE CARTE...



PARTIRETE PER REGIONI DIVERSE DELL'HIMALAYA, CHE NOI ABBIAMO GIÀ SELEZIONATO... IO VI CHIAMERÒ COL VOSTRO NUMERO E VOI SCEGLIERETE UNA DI QUESTE REGIONI... POI, A PARTIRE DA DOMANI, VI PRENDEREMO SERIAMENTE IN CARICO PER INSEGNARVI DAVVERO IL MESTIERE.



COMINCIAMO COL NUMERO TRENTUNO!



IL MUSTANG PER TE, TRENTUNO?... D'ACCORDO.



CALAY, CHE AVEVA AVUTO UN COLPO DI FORTUNA ED ERA STATO CHIAMATO A SCEGLIERE PER PRIMO E AUREBBE POTUTO SORRIDERE, NON FECE NIENTE. IL SOVRINTENDENTE WEBB NON GLI SEMBRAVA ANTIPATICO, MA NON POTEVA MOSTRARGSI CORDIALE CON UN INGLESE!



QUESTI OGGETTI, CHE NON SONO COMUNI COME SEMBRANO, SARANNO I VOSTRI PRINCIPALI STRUMENTI DI LAVORO... VEDIAMO COS'HANNO DI PARTICOLARE.



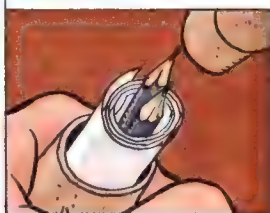
QUESTO ROSARIO BUDDISTA HA CENTO GRANI INVECE DEI CENTOOTTO CONSUETI... QUESTO, PER FACILITARE IL CONTO DEI VOSTRI PASSI. CHIARITO, OVVIAMENTE, CHE VI INSEGNEREMO A CAMMINARE CON UN PASSO REGOLARE E DI AMPIEZZA COSTANTE.



E IN QUESTO MULINO DA PREGHIERE... C'E' NASCOSTO...



...DI CHE SCRIVERE... CARTA E MATITE PER TRACCIARE LE VOSTRE CARTE E MISURE. E ANNOTARE TUTTO CIO CHE E' IMPORTANTE O PARTICOLARE...



CONTINUIAMO... ANCHE QUESTO BASTONE E' UN NASCONDIGLIO...



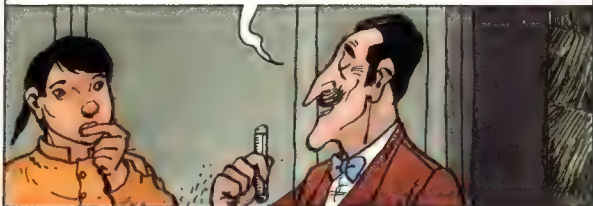
PER MISURARE LA TEMPERATURA DEL VOSTRO TE.



NON SCHERZO... QUESTO TERMOMETRO E LA VOSTRA PICCOLA TEIERA SARANNO FONDAMENTALI PER MISURARE L'ALTITUDINE ALLA QUALE VI TROVATE.



APPROFONDIREMO LA QUESTIONE DOMANI, MA SAPIATE CHE PIU' SI SALE, PIU' L'ACQUA BOLLE RAPIDAMENTE... SEMPLICEMENTE PERCHE' LA PRESSIONE DELL'ARIA E' SEMPRE MENO FORTE...



A LIVELLO DEL MARE, L'ACQUA BOLLE A CENTO GRADI... A CINQUEMILA METRI, A OTTANTACINQUE E COSI' VIA... GRAZIE A QUESTO PREZIOSO OGGETTO, QUINDI, POTRETE MISURARE LA VOSTRA ALTITUDINE.



QUESTE CIFRE VI SARANNO UTILI... COPIATELE CON CURA E IMPARATELE A MEMORIA.

Temperatura (Celsius)	Altitude (m)
100	0
98	300
97	500
96	875
95	155
94	



E NON DIMENTICATE... TUTTE LE VOSTRE MISURE E I VOSTRI RILIEVI ANDRANNO FATTI CON TOTALE DISCREZIONE... SE NON SIETE ASSOLUTAMENTE SICURI DI ESSERE SOLI, RINVIATELI A PIU' TARDI.



NO, TRENTASEI!... NON SEI CONCENTRATO!



E' UNA SETTIMANA CHE MI AFFATICO CON TE, BESTIONE!



L'AMPIEZZA DEL VOSTRO PASSO E' LA VOSTRA UNITA' DI MISURA. VOI MISURERETE COSI' OGNI VALLE E OGNI COLLE CHE INCONTRERETE. CON UN PASSO, VOI DOVETE FARE DUE PIEDI, OSSIA SESSANTA CENTIMETRI... NE PIU' NE MENO!



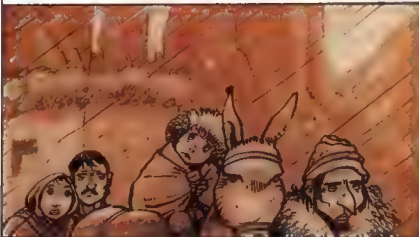
QUESTO DEVE ESSERE PERFETTAMENTE ASSIMILATO! COSI' COME I CONTI SUL VOSTRO ROSARIO... RIPRENDEREMO DOMANI.



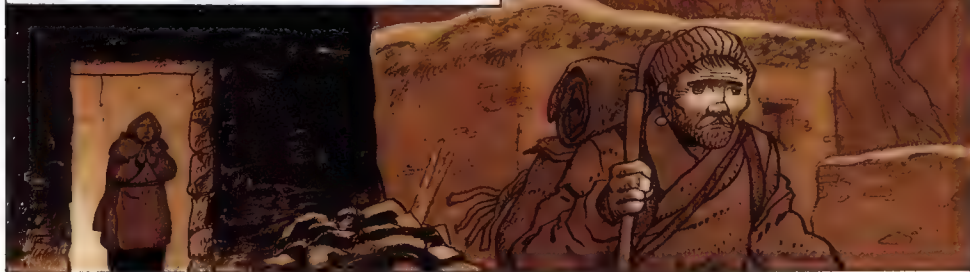
PUR SE AVEVA PASSATO MOLTO TEMPO CON QUEGLI INGLESI NON SEMPRE PAZIENTI, CALAY SI SENTIVA QUASI FELICE. ERA USCITO PIUTTOSTO BENE DALL'ADDESTRAMENTO E NE PROVAVA UN CERTO ORGOGLIO...

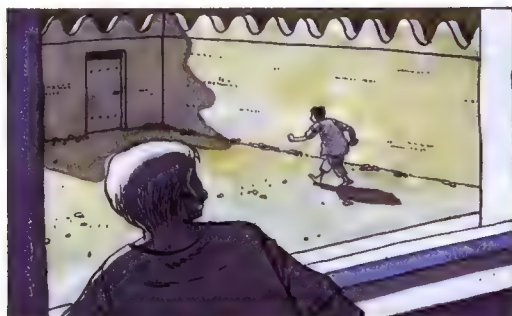
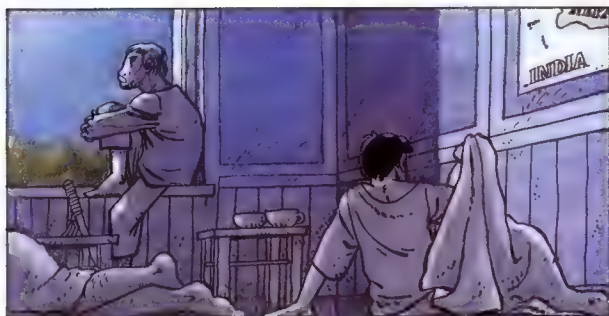


E POI, ANCHE SE IL CAMMINO VERSO KAZI SI ANNUNCIAVA MOLTO LUNGO E PIENO DI INSIDIE AVEVA L'IMPRESSIONE DI AVER GIA' FATTO UN GRANDE PASSO...



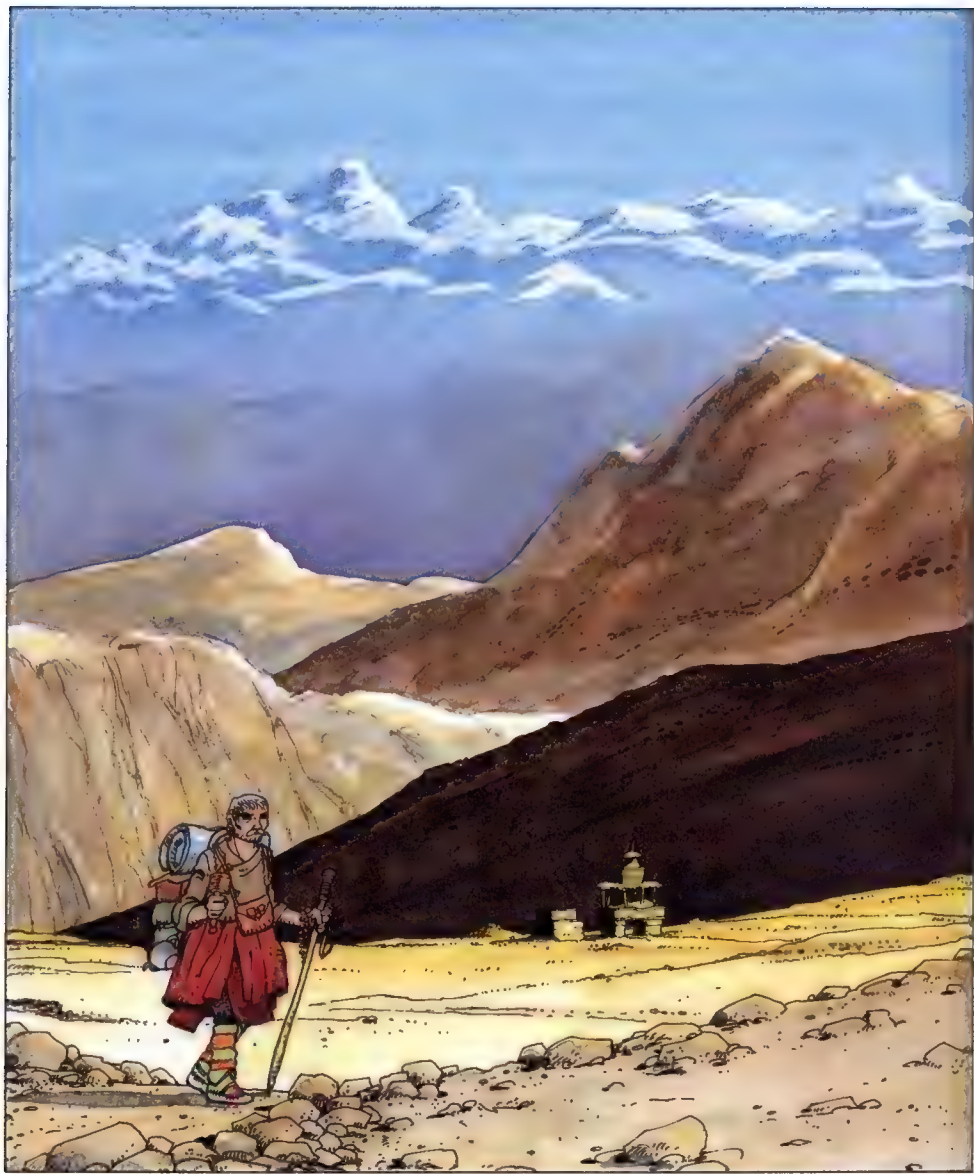
GLI MANCAVA SOLO MANJU PER GODERSI PIENAMENTE LA DOLCEZZA DI QUELLA SERATA.





QUESTO E' UN TENTATIVO DI DISERZIONE... E SAI COSA FACCIAMO AI DISERTORI?

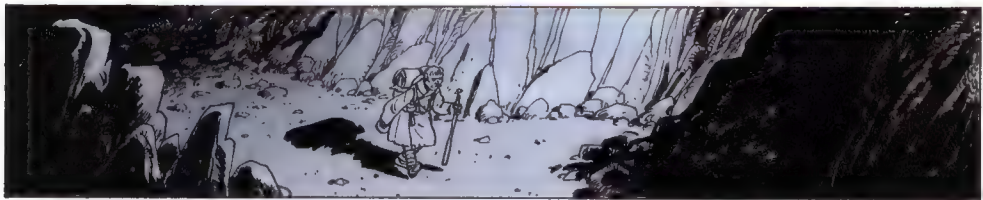
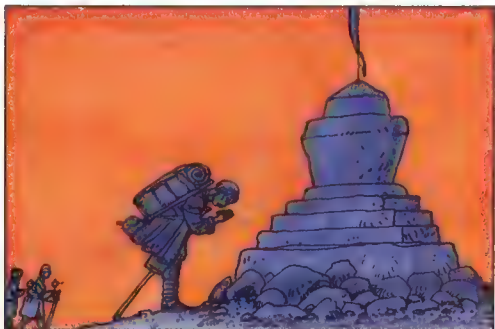
GLI INGLESI AVEVANO FATTO PASSARE TRENTUNO A SUD DI KATMANDU.
LUI AVEVA CAMMINATO FINO A BOONATH, UN LUOGO SANTO VENERATO
DAI VIAGGIATORI CHE SI APPRESTAVANO AD AFFRONTARE L'HIMALAYA,
PRIMA DI DIRIGERSI A OVEST VERSO POKHARA, DOVE LA SUA MISSIONE
DI CARTOGRAFO DOVEVA REALMENTE COMINCIARE...



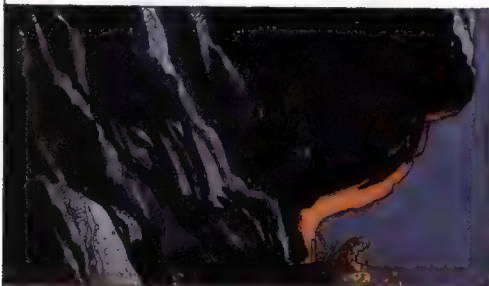
QUANDO USCÌ DA POKHARA ERANO TRE MESI
BUONI CHE ERA PARTITO DA CASA.



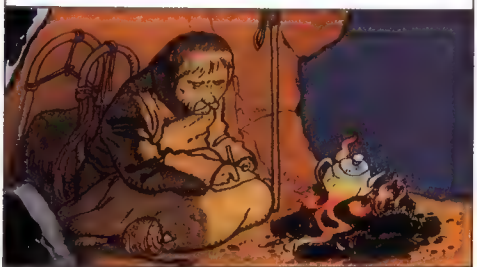
DUE SETTIMANE PIÙ TARDI TROVO' UN FIUME CHE I
LOCALI VENERAVANO E CHE CHIAMAVANO KALI-
GANDAKI. NON RESTAVA CHE RISALIRLO IL PIÙ A
LUNGO POSSIBILE.

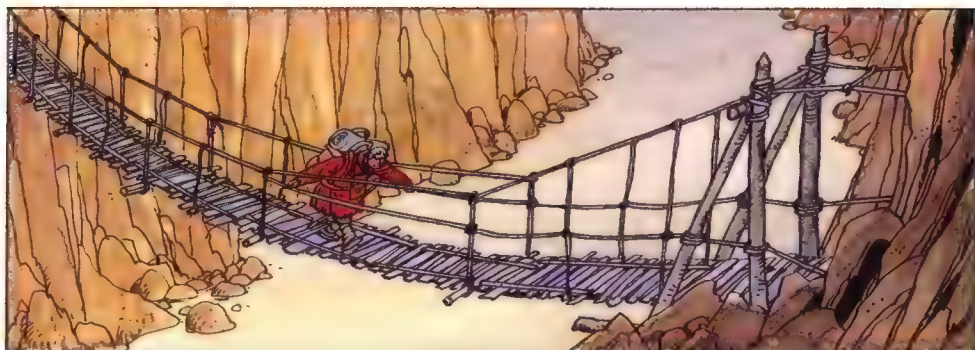


ADESSO CHE SI ERA LIBERATO DEGLI INGLESI,
NIENTE LO COSTRINGEVA A STARE AL GIOCO, MA LUI
SI ERA IMPEGNATO SULL'ONORE...

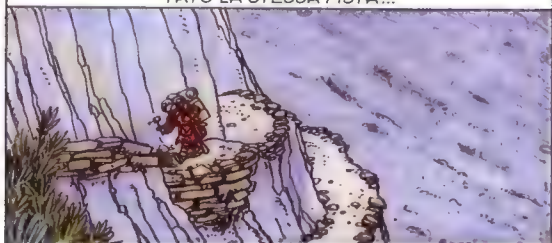


E POI, APPLICARE LE CONOSCENZE FATICOSAMENTE
ACQUISITE LO AIUTAVA A RIEMPIRE LE SUE LUNGHE
GIORNATE DI MARCIA E A RESTARE SVEGLIO.

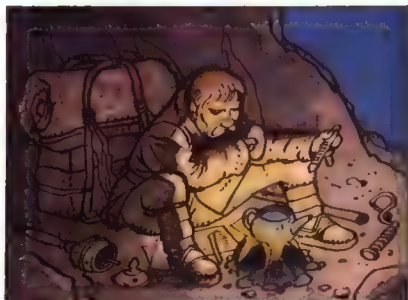




SEDICI ANNI PRIMA DI LUI, IL SUO PICCOLO KAZI, IN GROPPA A UNA MULA SCONTROSA, AVEVA SENZA DUBBIO AFFRONTATO LA STESSA PISTA...



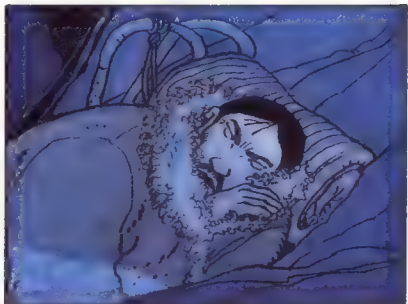
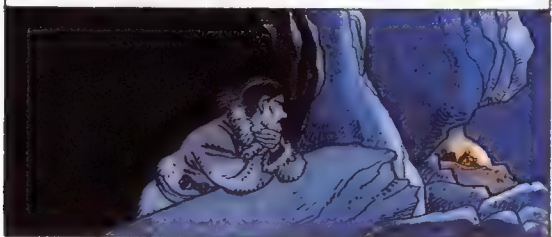
UNA PISTA CHE NON PERCORREVA DA SOLO...

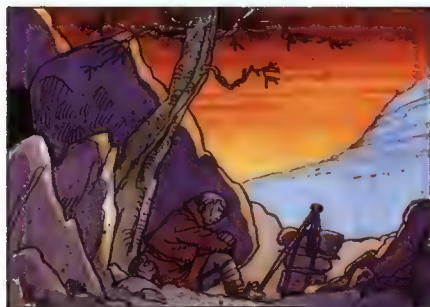
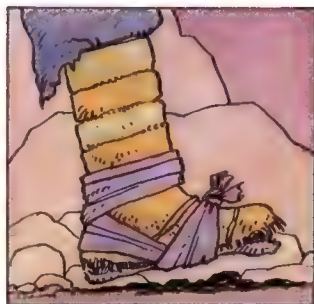
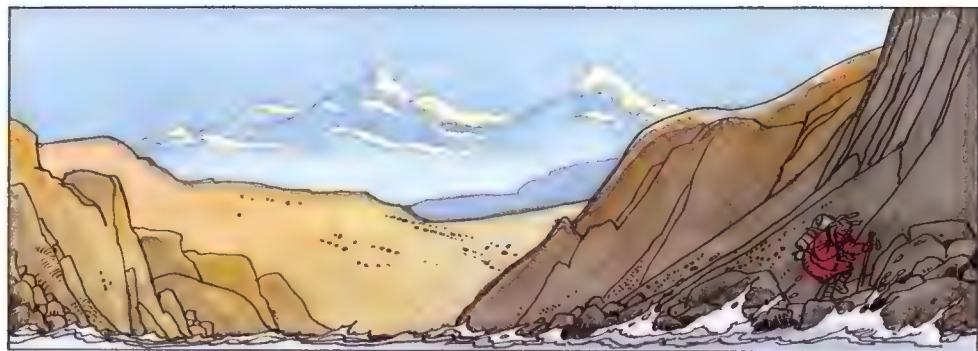


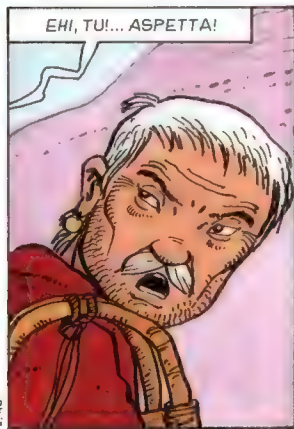
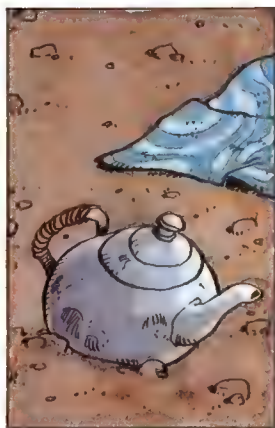
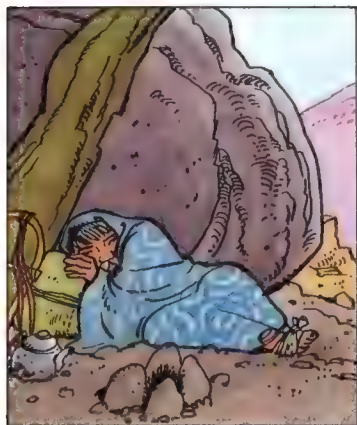
KANSA, UN FUNZIONARIO DI POLIZIA NEPALESE IL CUI COMPITO CONSISTEVA PROPRIO NELLO SMASCHERARE I PUNDIT, LO STAVA SEGUENDO...



NOTEVOLE ESEMPLARE DI K'HAMPA, UN'ETNIA TIBETANA MOLTO BELLICOSA, KANSA, IL CUI ELENCO DI PREDE ERA IMPRESSIONANTE, NON AVEVA MAI SBAGLIATO UN COLPO...









SONO SICURO CHE TIENI MOLTO A QUESTA TEIERA... DOVE VAI, BRAV'UOMO?

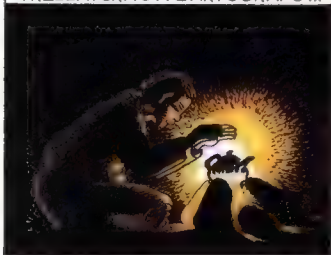


SONO UN PELLEGRINO... VADO DOVE MI PORTANO I MIEI PASSI, RISALENDO IL FIUME SACRO.

E SEI DI ORIGINE GURKHA... ME LO DICONO IL TUO ACCENTO E I TUOI TRATTI... TI AUGURO BUON VIAGGIO.



QUELLA SERA, CALAY SI GUARDO' BENE DAL TIRAR FUORI LA SUA ATTREZZATURA DA CARTOGRAFO...



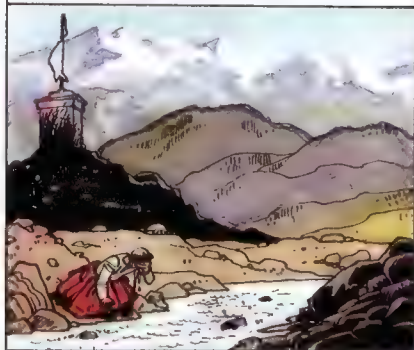
SI ACCONTENTO DI UN PUGNO DI RISO CHE UN CONTADINO GLI AVEVA OFFERTO.



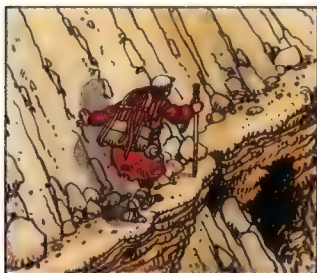
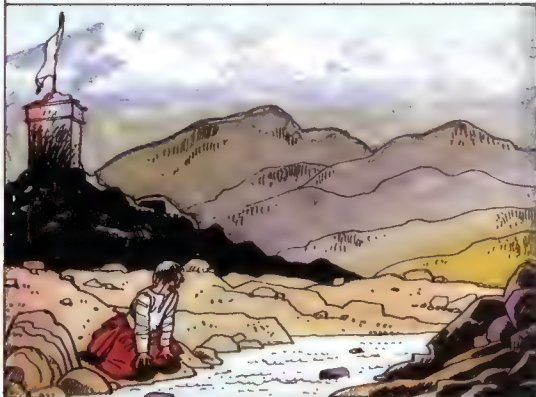
...E DEL SUO TE' BOLLENTE, SENZA PREOCCUPARSI DELLA SUA TEMPERATURA DI EBOLLIZIONE.



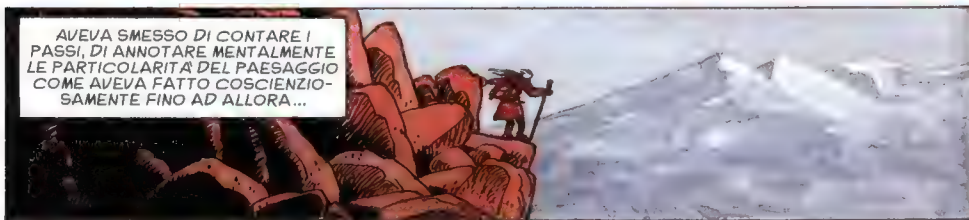
COME SE UN SESTO SENSO L'AVESSE VISITATO DURANTE LA NOTTE, CALAY SI SVEGLIO' CONVINTO CHE QUELL'UOMO LO SEGUIVA DA UN PO' E CHE BISOGNAVA SEMINARLO A OGNI COSTO. AVEVA SAPUTO DA DEI MULATTIERI CHE KAG, IL POSTO DI FRONTIERA CON IL...



... MUSTANG, NON ERA PIU' LONTANO, MA INVECE DI ANDARCI DIRETTAMENTE, SCELSE DI PERDERSI NEL MASSICCIO MONTAGNOSO... AVREBBE POI TROVATO IL MODO DI RIDISCENDERE SU KAG SEGUENDO UN TORRENTE...

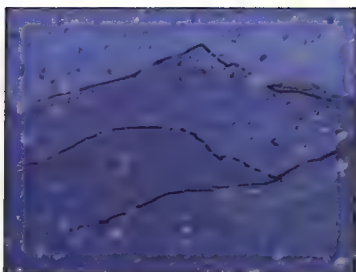
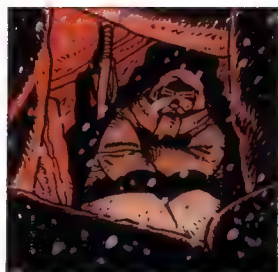


AVEVA SMESSO DI CONTARE I PASSI, DI ANNOTARE MENTALMENTE LE PARTICOLARITA' DEL PAESAGGIO COME AVEVA FATTO COSCIENZIOSAMENTE FINO AD ALLORA...



CONSIDERATO UN NEMICO QUI, DIVENTAVA A UN TRATTO UN DISERTORE PER GLI INGLESI. NON ERA PIU' NE' IN UN CAMPO NE' NELL'ALTRO. MA NON GLI IMPORTAVA. LA SUA SOLA META ERA ARRIVARE DA SUO FIGLIO. A OGNI COSTO.

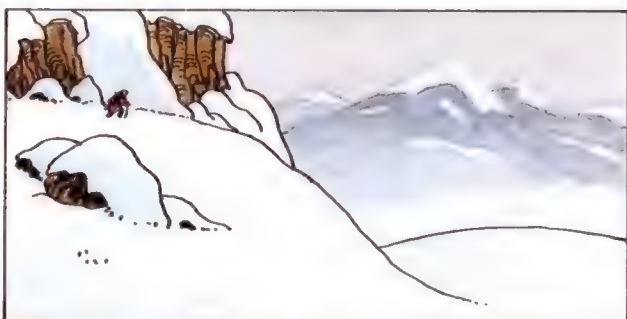


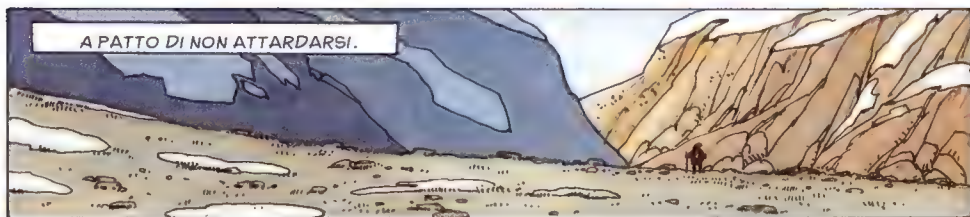
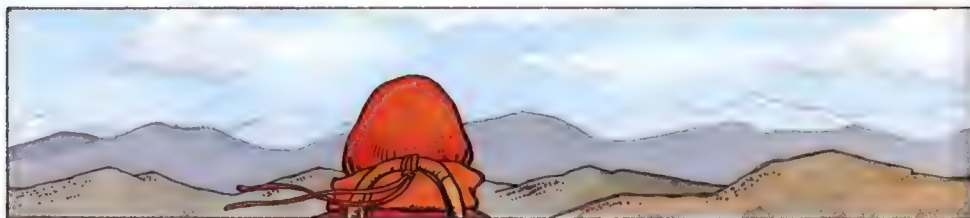


ANCHE SE RESISTEVA AL DOLORE, CALAY ERA SCOSSO DAL FREDDO E DALLA FAME... NON AVEVA ALCUNA POSSIBILITÀ DI FARE DEL FUOCO E LE SUE ULTIME PROVVISIE DI RISO E DI BURRO ERANO ESAURITE.



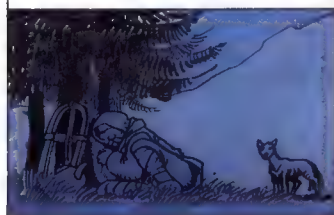
I SUOI PIEDI, CHE L'AVEVANO PORTATO SU TUTTI I TERRENI E CON TUTTI I CLIMI, RECLAMAVANO UN PO' DI RIPOSO, MA SMETTERE DI CAMMINARE CONDUCEVA DRITTO ALLA MORTE.



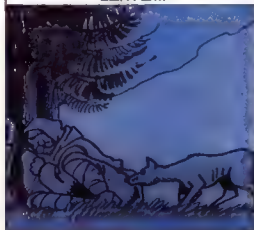




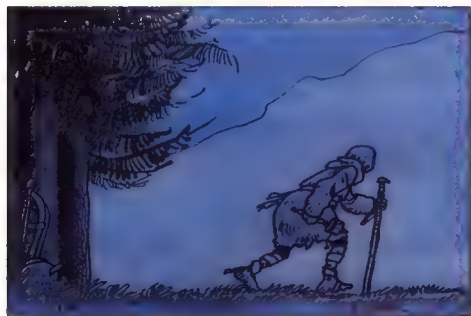
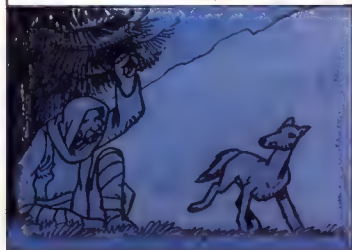
PER RIPRENDERSI DALLA SUA IM-
MENSE FATICA, AVREBBE DOVUTO
FARE UNA SOSTA PROLUNGATA AL
COPERTO, MANGIARE BENE, TANTO
E CALDO...



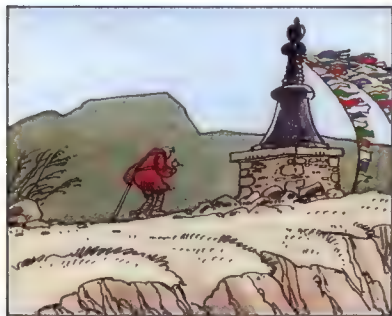
AVREBBE DOVUTO POTERSI
ACCENDERE UN FUOCO PER
RISCALDARSI E IMMERGERE
LE LABBRA NEL TE' BOL-
LENTE...



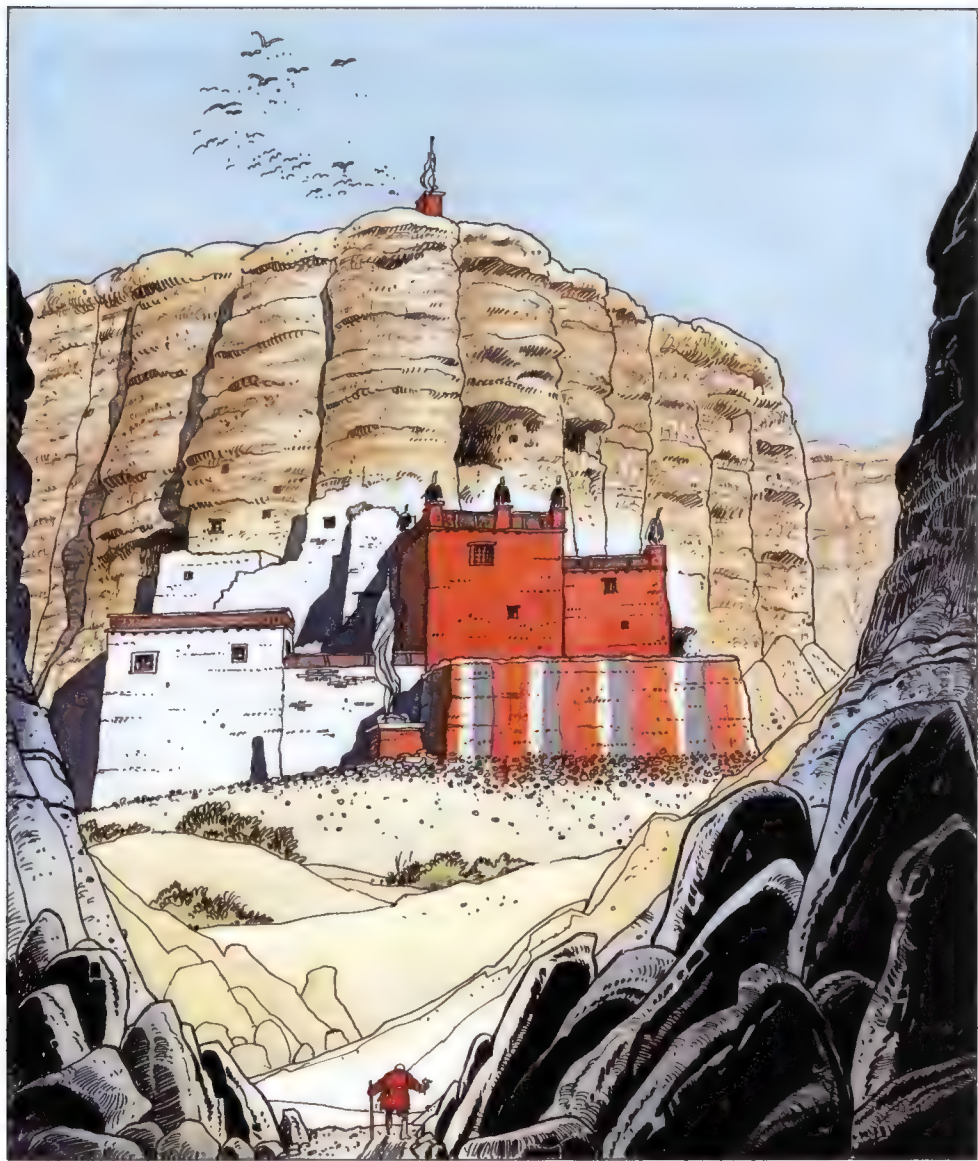
MA PREFERIVA PRIVARSI DI TUTTO
QUESTO PER TIMORE DI FARSI LO-
CALIZZARE.



AVREBBE RITROVATO LA SALUTE NEL MONASTERO
DI GARPHU. KAZI SI SAREBBE PRESO CURA DI LUI.



CALAY NON RICORDAVA DI AVER MAI VISTO UN MONASTERO
TANTO MAESTOSO. CHE FOSSE PER IL LUOGO? PER I COLORI
O L'ARCHITETTURA? O NON ERA PIUTTOSTO PERCHÉ QUEL
GOMPA SERVIVA DA CASA AL SUO FIGLIO MINORE DA PIÙ DI
SEDICI ANNI?





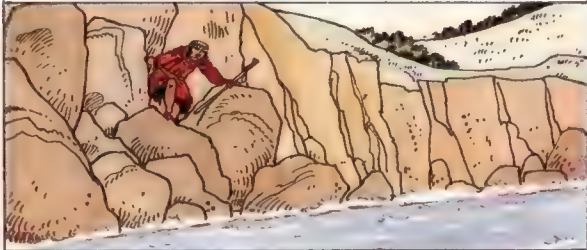
UN'ORA DI MARCIA AL MASSIMO PER RITROVARSI FACCIA A FACCIA CON SUO FIGLIO... LA TENTAZIONE DI PRECIPITARSI ERA GRANDE, MA LUI NON POTEVA ARRIVARE IN QUELLO STATO. E POI, NON NE AVEVA PROPRIO LA FORZA...



DOVEVA RIPULIRSI... PER FARE BELLA FIGURA...

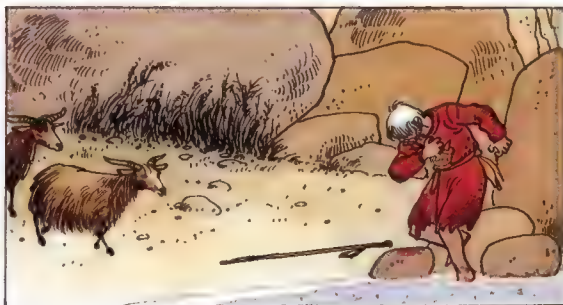
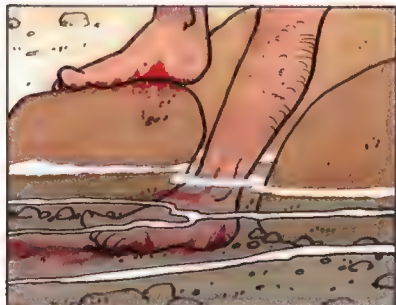
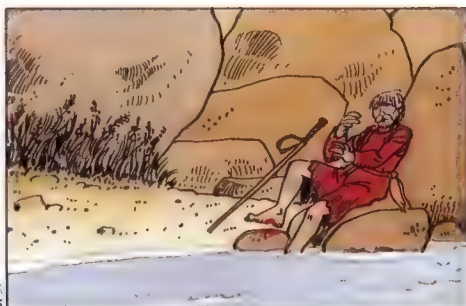
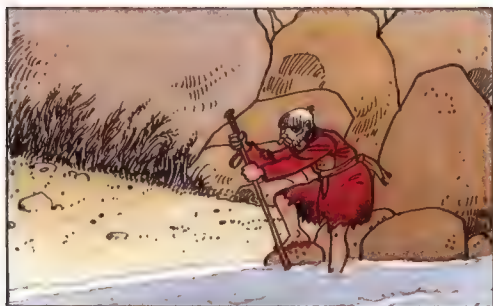


L'ACQUA DEL KALIGANDAKI, CHE HA LA SORGENTE SU QUEL-
L'ALTOPIANO, AVREBBE FATTO DI LUI UN PADRE UN PO' PIU'
PRESENTABILE... COME MANJU AVREBBE VOLUTO...





VERTIGINI... LE GAMBE CHE LO REGGEVANO APPENA... AUREBBE PROPRIO AVUTO BISOGNO DELLE TISANE E DELLE CURE DELLA SUA SPOSA...

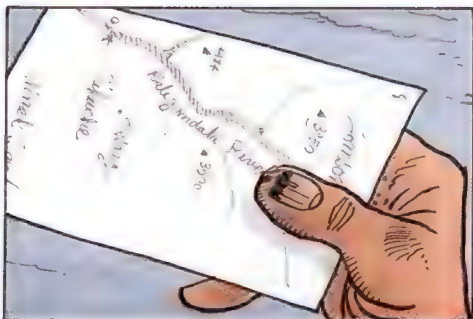
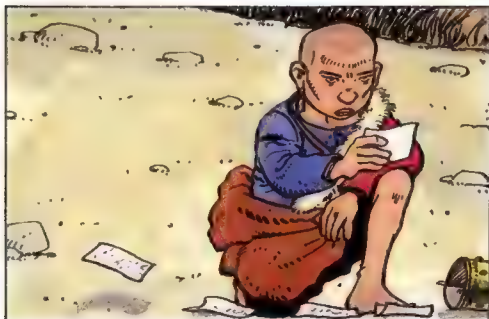
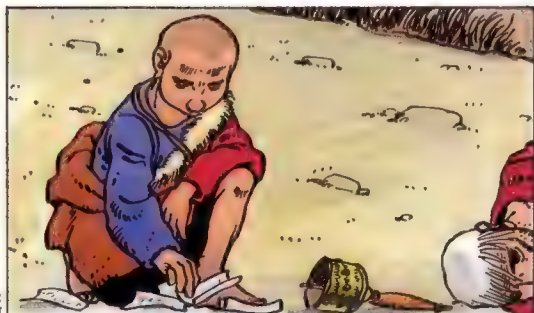
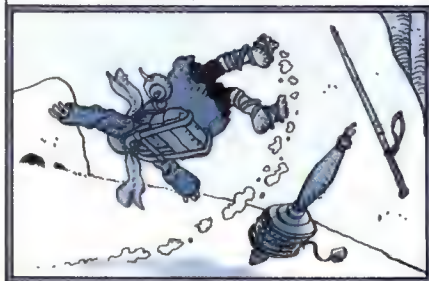




DOPO CHE AVEVA SMESSO DI FARE RILIEVI, CALAY AVREBBE DOVUTO LIBERARSI DELLA SUA ATTREZZATURA DI CARTOGRAFO...



MAGARI PERDERLA...





FINE DELLA PRIMA PARTE

Questo libro è nato in un taxi

Successe quasi vent'anni fa, ai tempi del debutto della collana *Aire Libre*.

Io ero uscito col primo volume degli *Oubliés d'Annam* e con alcuni autori *Dupuis* andavamo a firmare i nostri album al *Furet du Nord*, a Lille.

All'uscita dall'aeroporto, dei taxi ci caricano. Io scivolo nell'ultimo con Jean-Claude Fournier, che non ho mai incontrato prima. All'autista che ci chiede dove andiamo, rispondo puntando il dito sul taxi che parte davanti a noi e con l'autorità di un attore di polizieschi declamo: "*SEGUA QUELLA MACCHINA*".

Seduto alla mia sinistra, Jean-Claude mi guarda con stupore, poi scoppia a ridere.

Eccomi istantaneamente amico di questo bretone, uno dei più illustri *papà* di *Spirou*, con dieci numeri all'attivo (dal 20 al 29). Molti anni e molti scoppi di riso più tardi, in occasione del pranzo di chiusura di un festival dove abbiamo praticamente il nostro portatovagliolo (a Cousance, nel Jura), Jean-Claude mi dice che i lettori golosi dei suoi *Crannibales* non sono abbastanza numerosi. Desidera quindi dedicarsi a una nuova cucina e mi chiede di scrivergli una storia.

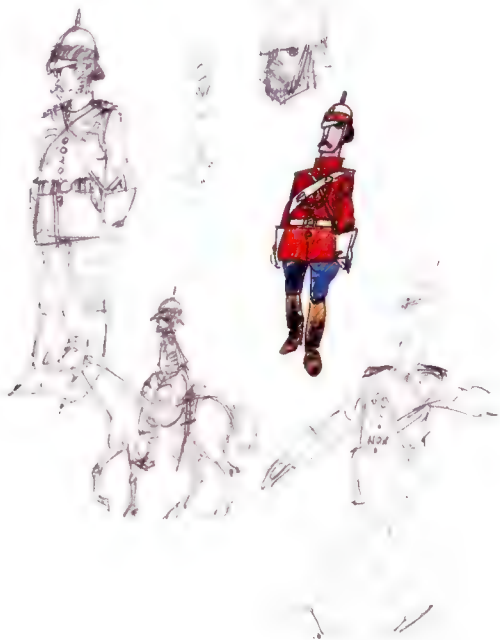
Io so che lui è capace di percorrere nuovi territori grafici, che può commuovere così come sa far ridere e impegnarmi con lui in questo suo emozionante rimettersi in discussione mi eccita terribilmente.

Il mio accordo è immediato, ma trascorrono due anni buoni prima che io gli proponga una storia. Questa storia, che ci trascina molto lontano dalla sua baia di St-Brieuc: nel cuore dell'Himalaya, dove io sono andato a consumare le scarpe e a sgranare gli occhi.

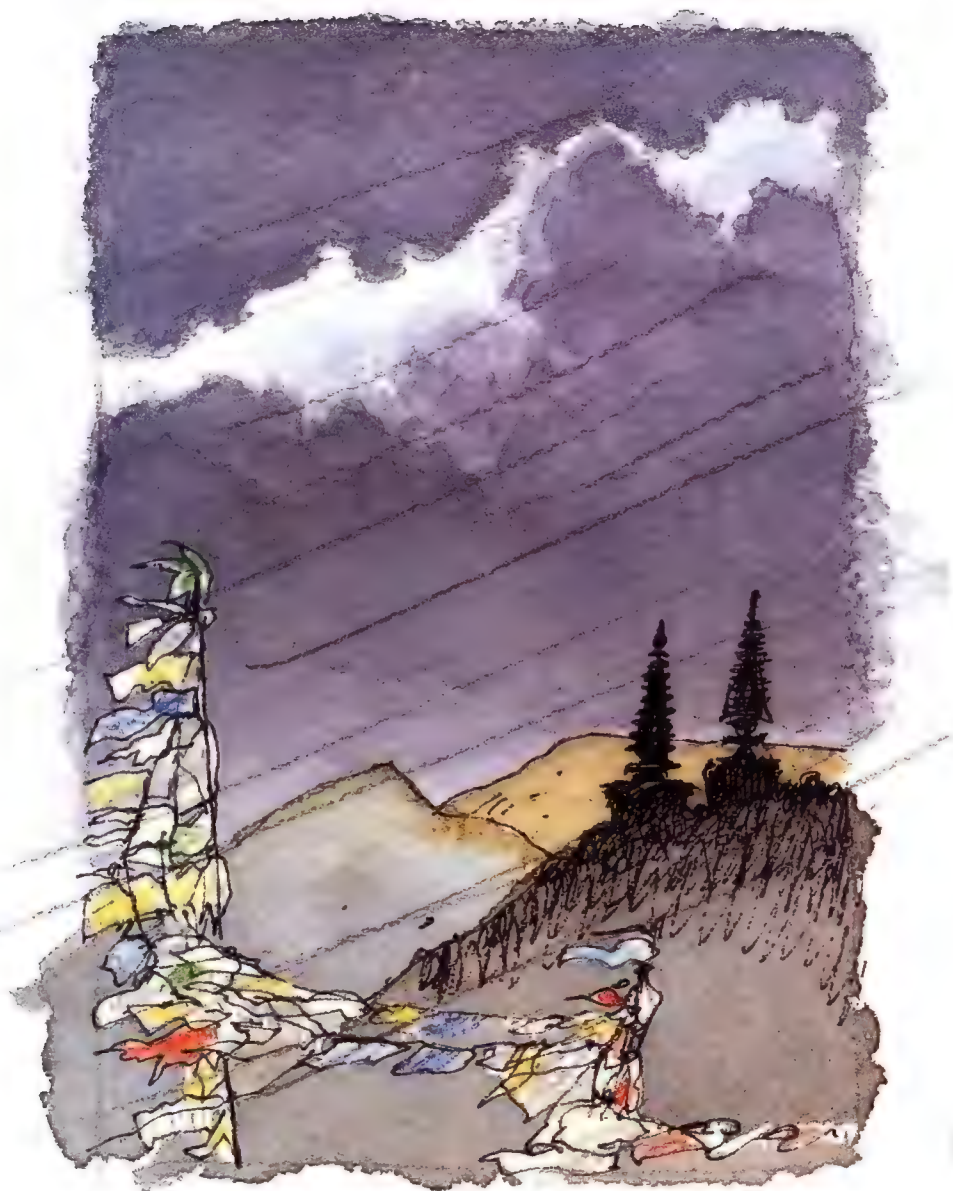
Proprio come Haddock, altro frequentatore di capesante, del quale ha la barba, la facondia, la generosità e a volte un lato brontolone, Jean-Claude recalcitra un po' a seguirmi su un terreno così poco marittimo. Il tetto del mondo non è pane (imburrito) per i suoi denti. Alle nevi eterne e ai cieli scintillanti di blu, lui preferisce il ritmo delle maree sotto arcipelaghi di cumuli più o meno bianchi. E se dovesse reincarnarsi, si immaginerebbe certo come un astice più che come uno yak.

Strapparsi al suo ambiente naturale gli costa, lo preoccupa. All'inizio ce l'ha un po' con me, ma fa i suoi bagagli di disegnatore-acquerellista e il risultato eccolo: splendido!

Si è appropriato di questa magnifica regione del mondo e delle sue prospettive verticali. Ha saputo trasmettere il rumore del vento che fa schioccare i drappi di preghiere (i *cavalli del vento*). Si sentono i flutti turbolenti del Kali Gandaki, l'eco dei villaggi e il belare delle greggi. Si assapora la poesia delle luci cangianti e si è in empatia con tutti i personaggi che abitano queste immagini. **LAX**











LAX & FOURNIER I cavalli del vento I

AUREA COMIX

**Anno I n. 4 - AGOSTO 2010
MENSILE - € 10,90**

Direttore Responsabile
ENZO MARINO

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 65/2010 del 24-02-2010

Editoriale Aurea S.r.l.

(Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 19561)

Sede Legale: Via Bagnoli, 21/23 - 00054 Fiumicino (RM)

Produzione e Amministrazione: Via della Muratella Nuova, 26 - 00057 Maccarese (RM)

Redazione e pre-stampa: Cromografica Roma - Via Tiburtina, 912 - 00156 Roma

Tel. 06.6678499 - Fax 06.61979840 - e-mail: info@editorialeaurea.it

Distribuzione per l'Italia: S.O.D.I.P. "Angelo Patuzzi" S.p.A.

Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02.660301 - Fax 02.6603032

Distribuzione per l'estero: SIES S.r.l. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.66030400 - Fax 02.66030269 - e-mail: sies@siesnet.it

Stampa: Web Color - Loc. Le Campora - 67063 Onola (AQ) - Printed in Italy

© Copyright - AureaComix - 2010

Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento
sono strettamente riservati.

Spedizione in Abbonamento Postale Comma 26 - Art. 2 Legge 549/95.

Finito di stampare nel Luglio 2010.

Per richiesta arretrati: www.editorialeaurea.it - arretrati@editorialeaurea.it
oppure versare per ogni numero arretrato l'attuale prezzo di copertina

più € 7 sul conto corrente postale n. 2178574 intestato a:

Editoriale Aurea s.r.l. - Via della Muratella Nuova, 26 - 00057 Maccarese (RM)

specificando nella causale il numero richiesto. Non si accettano abbonamenti.

I CAVALLI DEL VENTO 1 - Soggetto e sceneggiatura di: **LAX**

Disegno di: **JEAN-CLAUDE FOURNIER**

© Copyright: Editions Dupuis, 2008 by Lax & Fournier - Per l'Italia: Editoriale Aurea, 2010

ISSN 2037-4933



IN EDICOLA DAL
4 SETTEMBRE

DI ROBIN WOOD
E CARLOS GOMEZ

AureaComix 5

DAGO

69

LA VEDOVA
IL BASTARDO
E IL SUO CANE

ISSN 2037-4933



00004>

9 772037 493001

Anno I - n. 4 - AGOSTO 2010 - MENSILE - € 10,90

Il cavaliere del vento sono quei drappi di preghiera multicolori che ondeggiavano sotto la brezza, si sciammavano sotto la tempesta, si sbandavano sotto il

monzone e il sole, si sfilacciano sotto l'avanzare del tempo, ma senza smettere di illuminare gli spiriti. *I cavalli del vento* è la saga di una famiglia nepalese alla fine del XIX secolo. Sullo sfondo della colonizzazione britannica, tutte le mosse della tragedia si svolgono all'ombra delle cime innestate dell'Himalaya. Jean Claude Fournier ha sempre avuto, nel fumetto, la sintesi delle sue due passioni: il dis-



supno e il tempo. Con *I cavalli del vento*, è il tempo del mondo che il narratore Luc (autore de *La Tercera*) gli offre come paleoscenico a cielo aperto.

AureaComix

Anno V - N. 55 - MENSILE - € 10,90

LAX/FOURNIER

I cavalli del vento 2



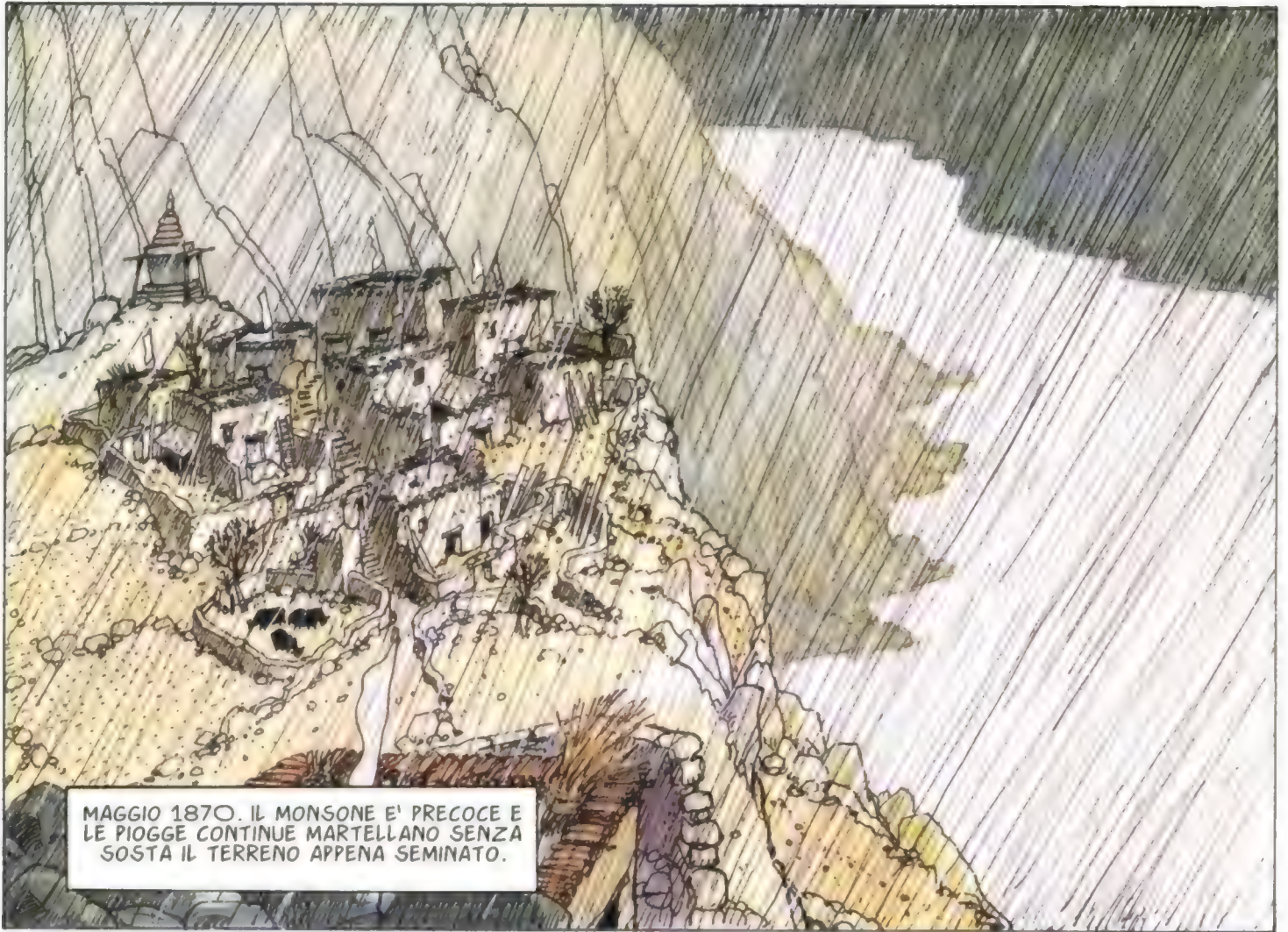
EDITORIALE AUREA

LAX

FOURNIER

I cavalli del vento 2

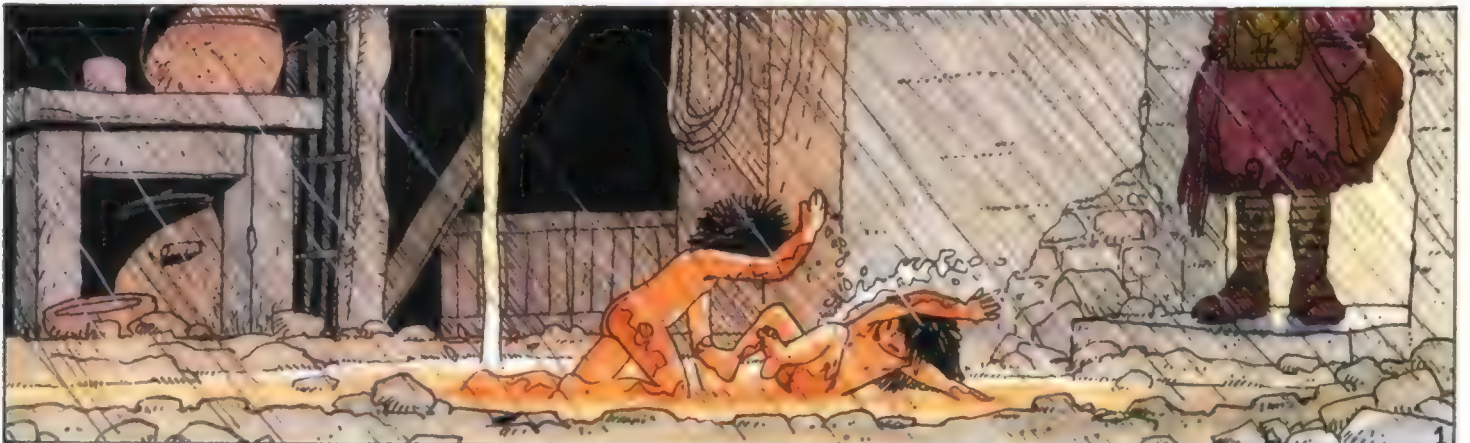




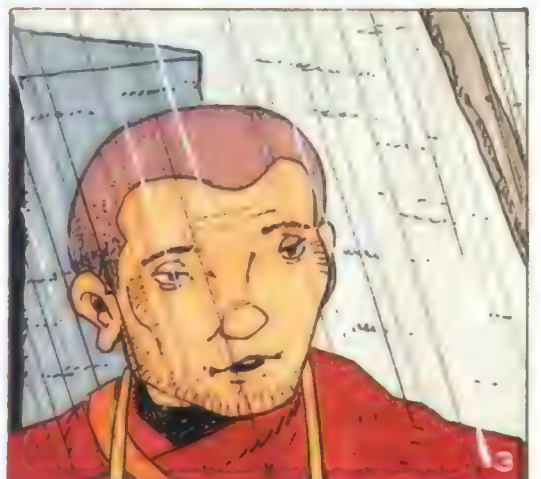
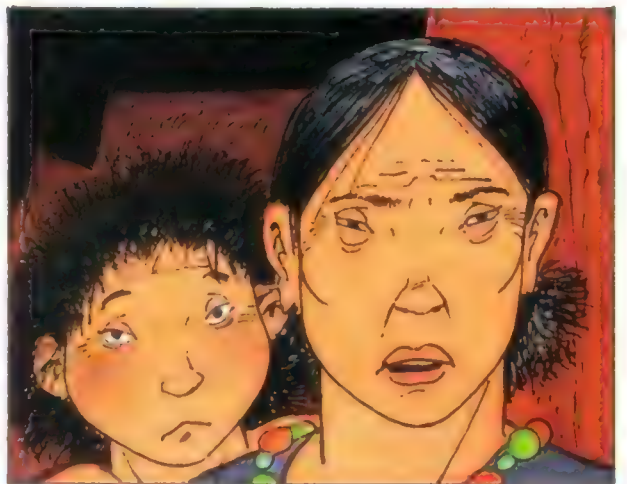
MAGGIO 1870. IL MONSONE E' PRECOCE E LE PIOGGE CONTINUE MARTELLANO SENZA SOSTA IL TERRENO APPENA SEMINATO.



I CAMPI SONO MARTIRIZZATI, MA QUEL-
LI CHE NON HANNO L'ETA' PER PREOC-
PARSI DELLE SEMENTI O PER PREOC-
CUPARSI DELL'UMIDITA', SI CONCEDONO CON GIOIA
A QUELLE DOCCE.



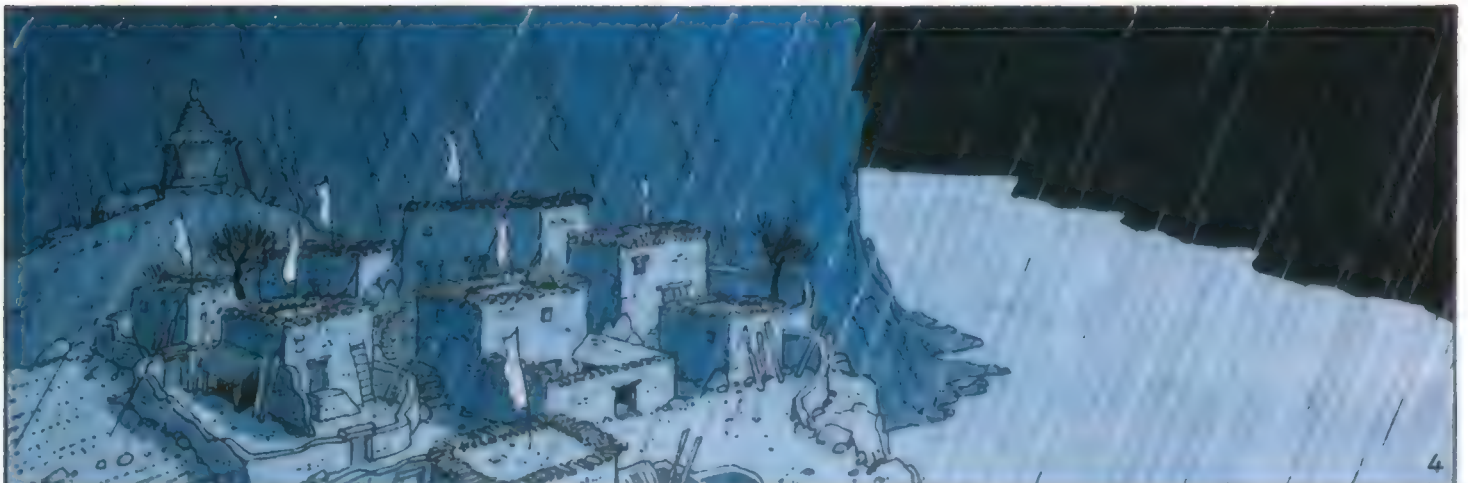




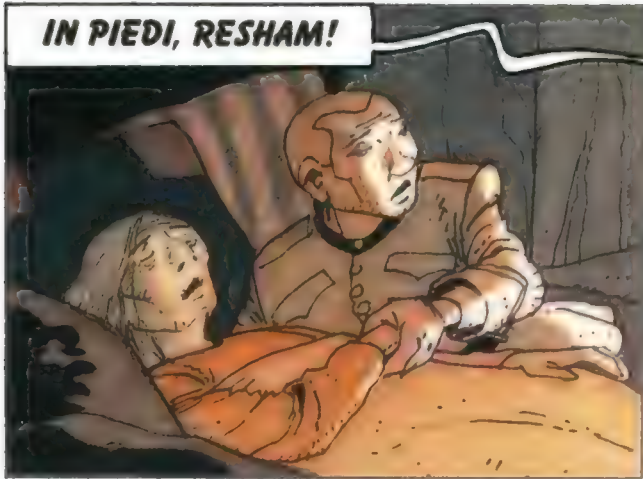
PAPA' E' PARTITO CINQUE ANNI FA... POCO DOPO TE...
VOLEVA RIVEDERE KAZI... E LA MAMMA E' LA' CHE LO
ASPETTA. E' MOLTO MALATA. NON SI SA COS'HA...



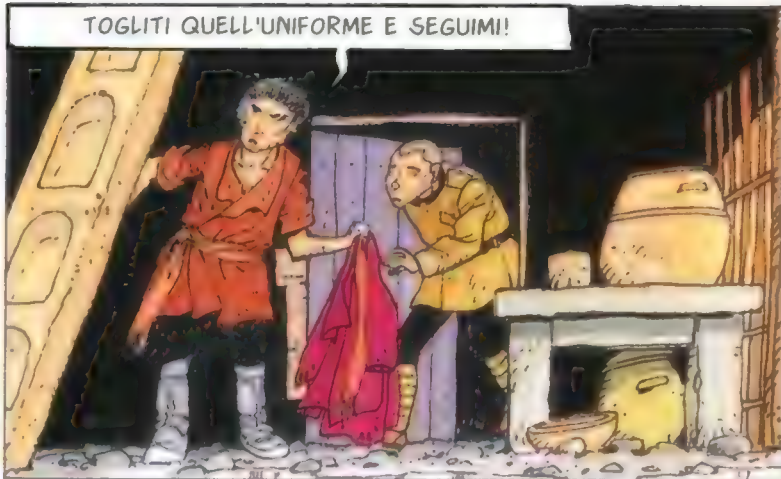
DEVE RIPARTIRE DOMANI... NON POSSIAMO
TENERLO QUI DI PIU'... NON E' POSSIBILE.



IN PIEDI, RESHAM!



TOGLITI QUELL'UNIFORME E SEGUIMI!



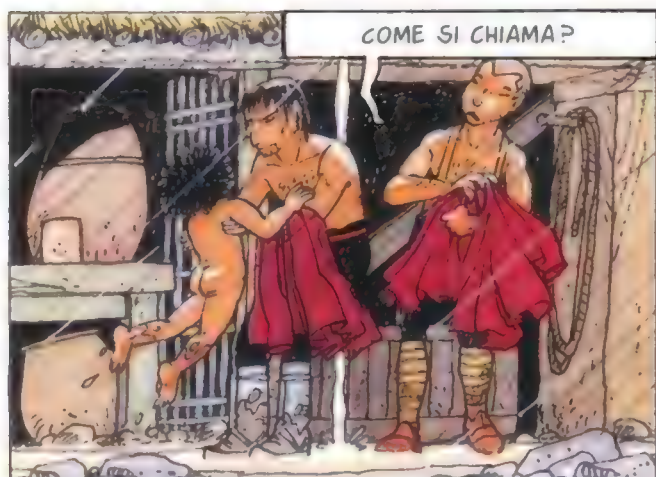
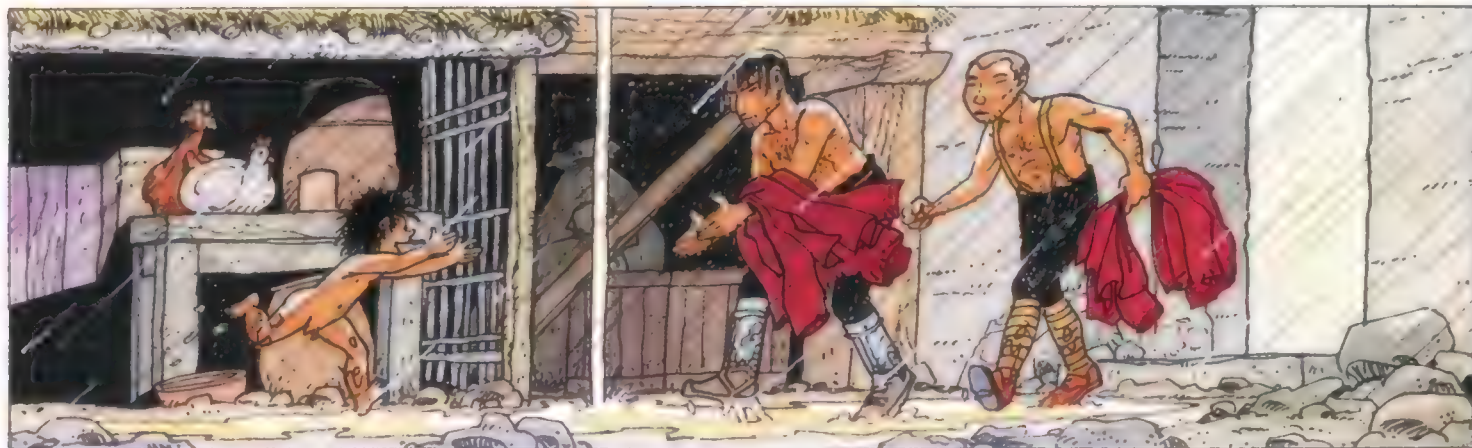
LA PIENA HA ROTTO L'ARGINE!

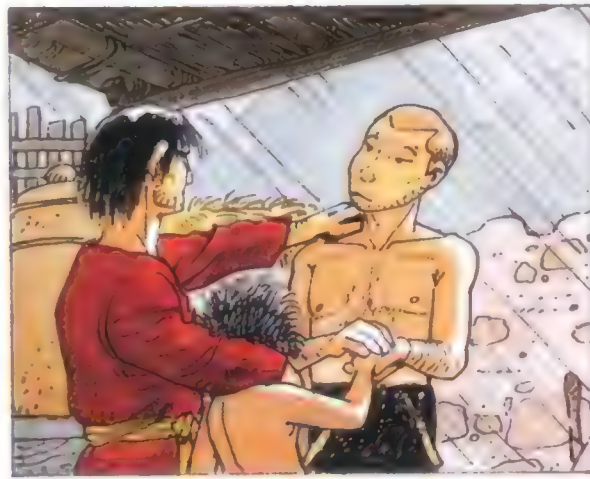
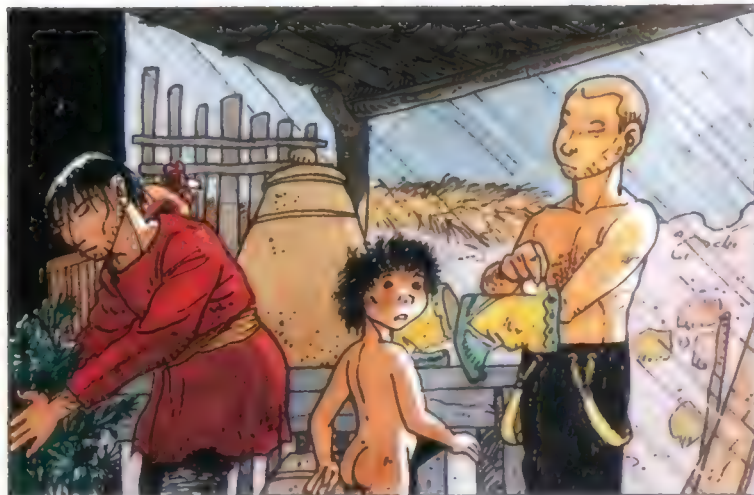


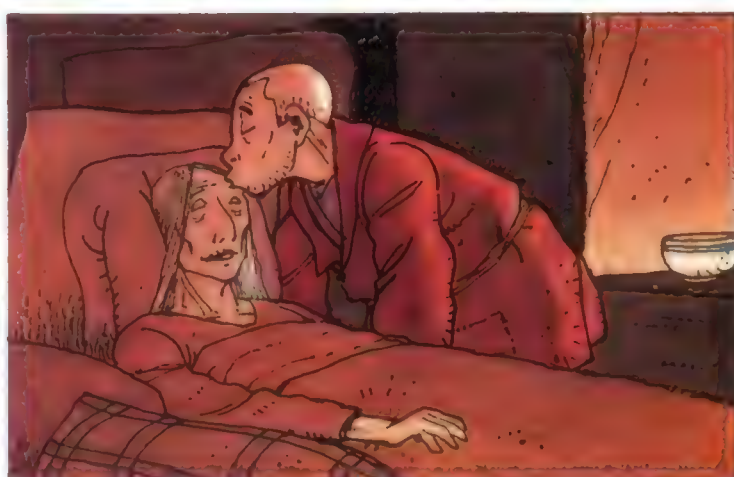
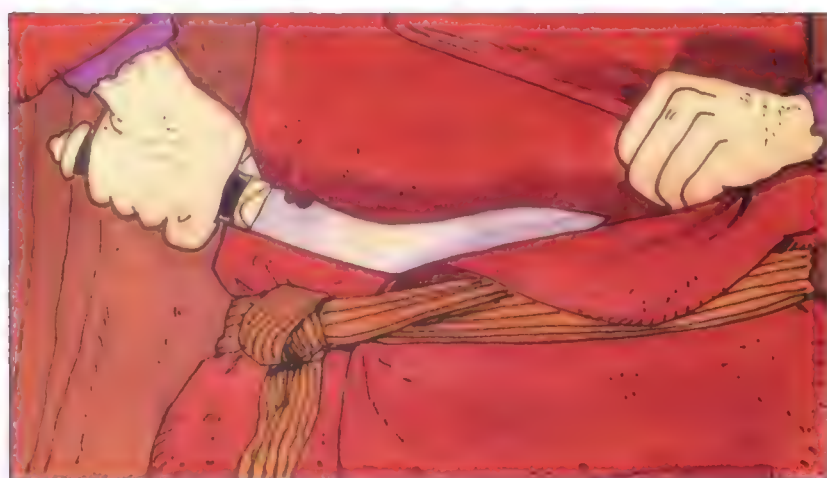
**BISOGNA CONSOLIDARLO, O PRESTO
NON AVREMO PIU' CAMPI.**





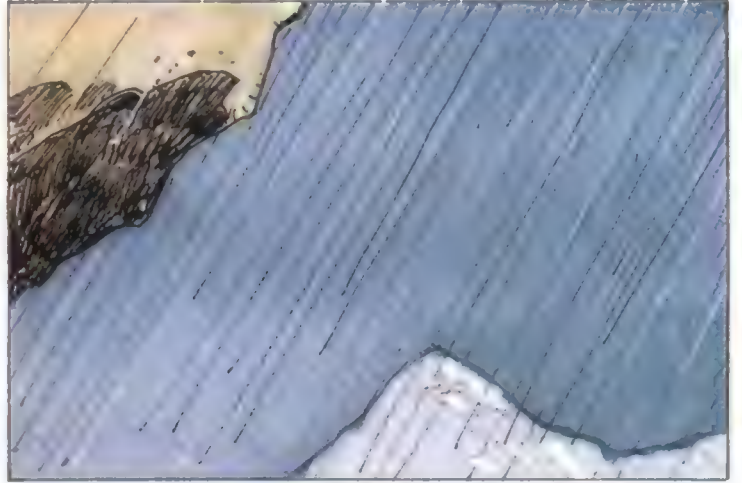






DOPO AVER INVOCATO PO LHA E MO LHA, GLI DEI DEGLI ANTENATI PERCHE' LO AIUTINO, DOPO ESSERSI PURIFICATO AL FUOCO DI GINEPRO E AVER PREGATO SUA MADRE DI ASPETTARE SUO PADRE E LUI, DOPO QUELLA BIRRA DELIZIOSAMENTE DIVISA CON SUO FRATELLO, RESHAM HA PRESO LA DIREZIONE DEL NORD COL PASSO RAPIDO E SICURO DI UN GURKHA. LE PERIGLIOSE DEVIAZIONI PER AGGIRARE INONDAZIONI E FRANE NON L'HANNO RALLENTATO.





BEN CINQUE ANNI SONO PASSATI. MA LUI E' SEMPRE CERTO DI RITROVARE...

... SUO PADRE, CALAY, FORSE AL SICURO DALLE INTEMPERIE SOTTO LO STESSO RIPARO NATURALE.

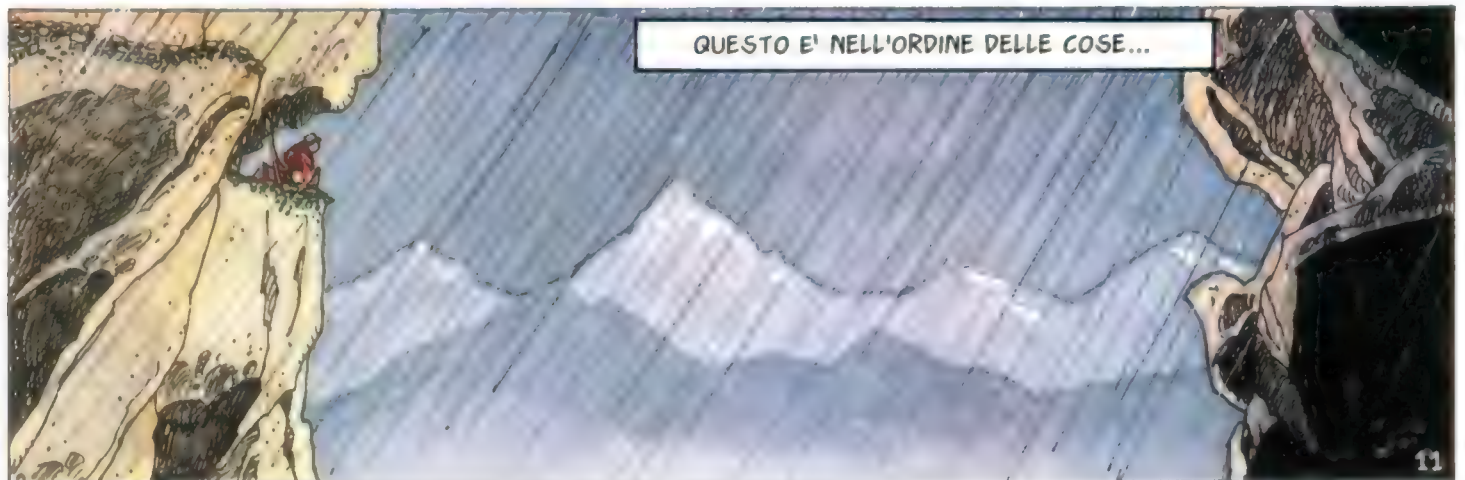


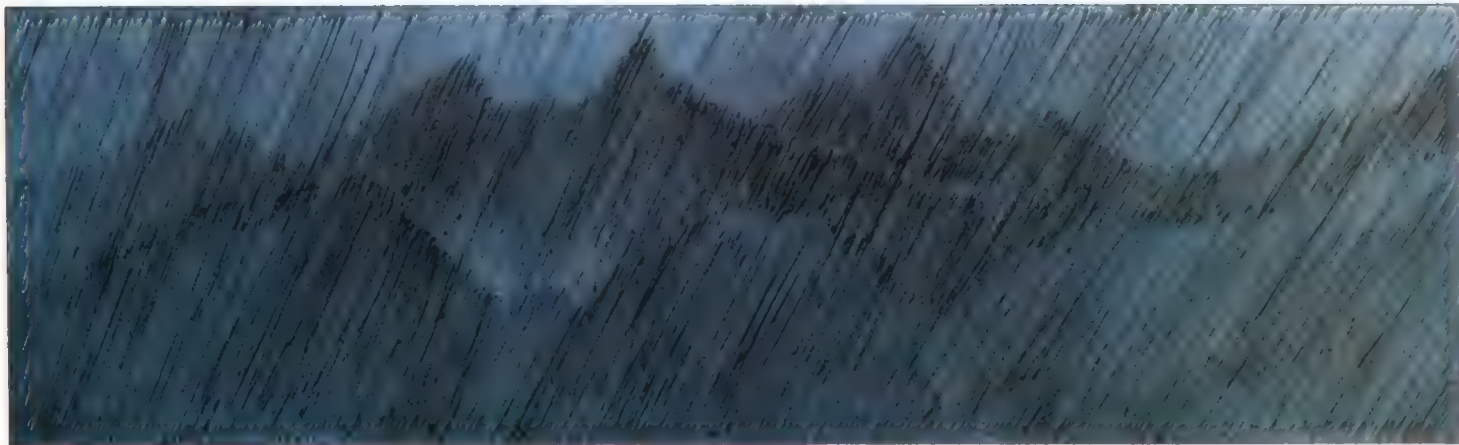
CALAY, SOLIDO E DETERMINATO, CHE E' SICURAMENTE ARRIVATO FINO AL MONASTERO DI GARPHU...

... E CHE HA SICURAMENTE SCELTO DI RESTARE CON KAZI...

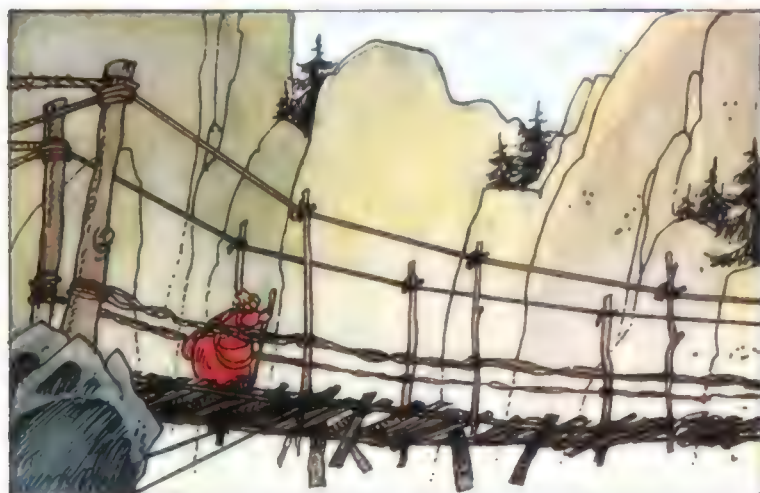


QUESTO E' NELL'ORDINE DELLE COSE...





IL PUNTO E' FARE ABBASTANZA IN FRETTA PER RIPORTARLO FINCHE' SUA MADRE E' ANCORA VIVA.









MA PRIMA HO BISOGNO D'ACQUA PER
PULIRLA... SCENDIAMO AL TORRENTE.



MI CHIAMO TASHI BHAI... SONO AMCHA* COME MIO
PADRE E MIO NONNO... VOI MI AVETE SALVATO LA
VITA... GRAZIE.

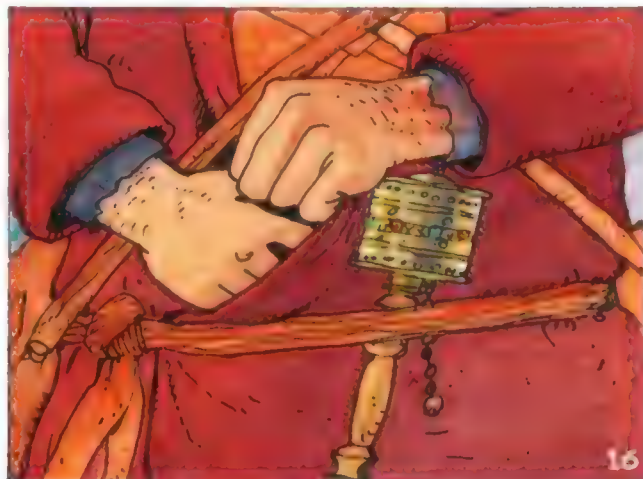


* MEDICO BUDDISTA

VI METTERO' UNA POMATA DI OLIVELLO SPINOSO E GEN-
ZIANA ARGENTEA. E' CICATRIZZANTE E TONIFICANTE.



AVETE UN BEL PUGNALE, PER ESSERE UN MENDICANTE...
E SAPETE SERVIRVENE.





ACCI!...

VI MANCA
QUALCOSA?



LA MIA PICCOZZA... QUELLA CHE MI SERVE A SRADICARE
LE PIANTE CON LE QUALI PREPARO I MIEI MEDICAMENTI...
E' SECCANTE...

ANDANDOSENE, QUEI BRIGANTI NON
L'AVEVANO... RISALIAMO IL SEN-
TIERO... LA RITROVEREMO...



TROVATA!



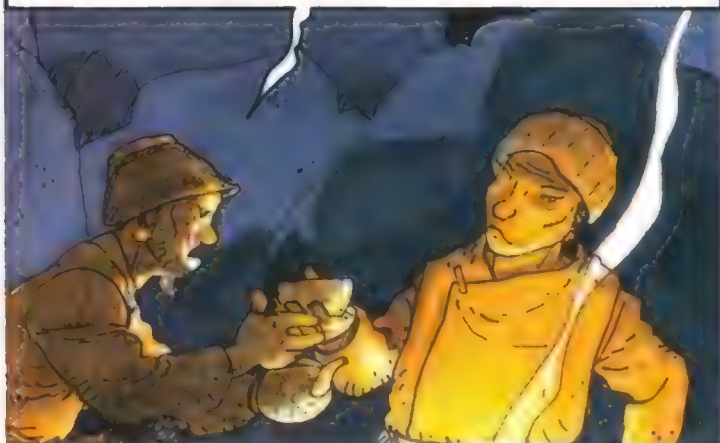
AVETE CAMMINATO MOLTO...

SÌ!... IO SONO DI LO-MANTANG, LA CAPI-
TALE DEL REGNO DI MUSTANG.

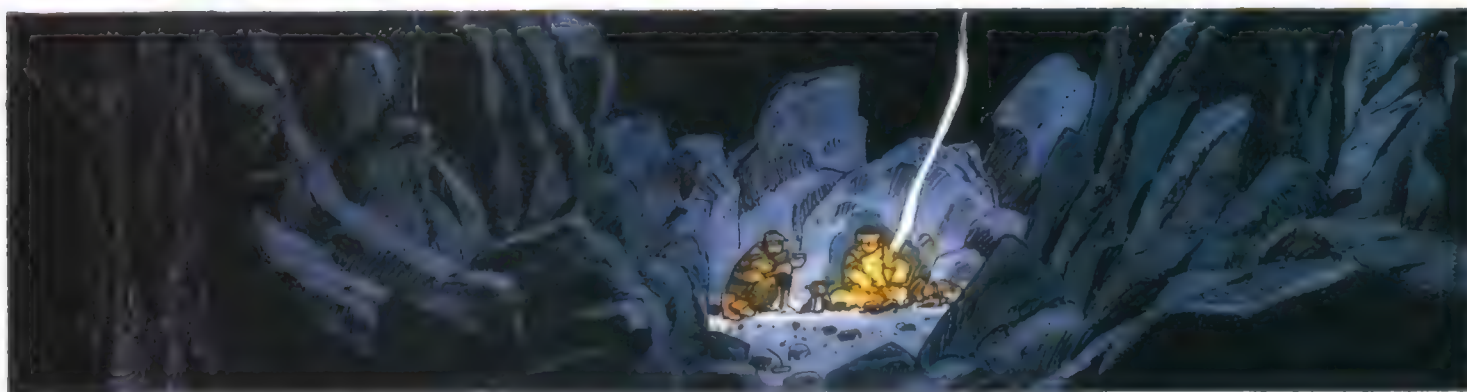


IL MIO PAESE SI STENDE FRA I TRE E I CIN-
QUEMILA METRI DI ALTITUDINE, DOVE LA VEGE-
TAZIONE NON OFFRE TUTTO QUELLO CHE MI
SERVE. PER QUESTO SCENDO FIN QUI, DOVE
TROVO PIANTE MOLTO PREZIOSE, CHE NON
CRESCONO DA ME.

VENGO IN QUESTA REGIONE TRE VOLTE L'ANNO.
IN ESTATE PER RACCOGLIERE FIORI, FOGLIE E BACCHE,
IN AUTUNNO PER PRELEVARE DELLE RADICI... E NELLA
STAGIONE UMIDA PER CERCARE DIVERSI STELI DI PIANTE...

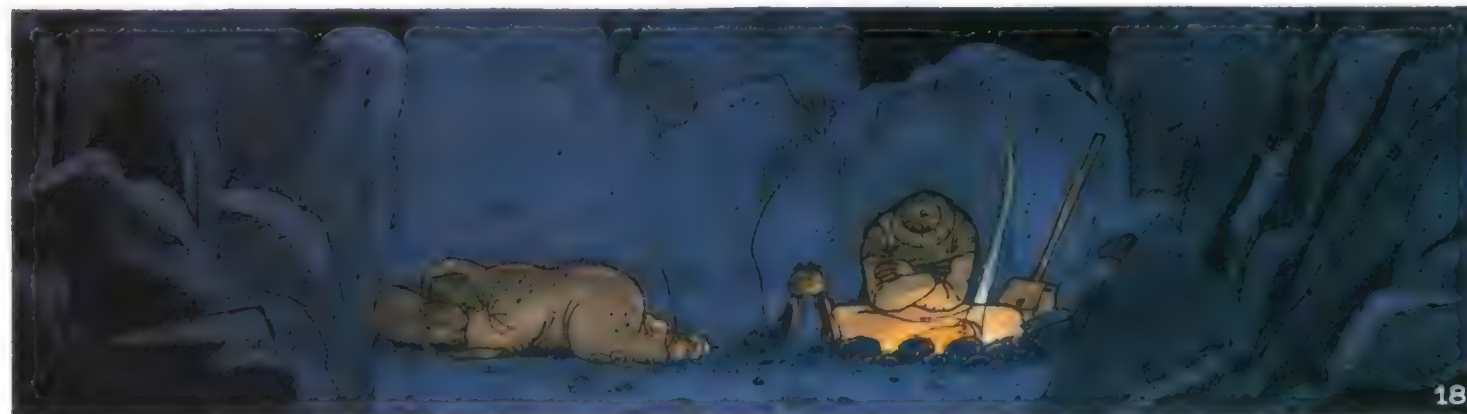


HO IMPARATO DA MIO PADRE IL RUOLO DI OLTRE CIN-
QUECENTO PIANTE, CHE RACCOLGO RECITANDO DEI
MANTRA DEL BUDDHA-MEDICO... A QUESTE SI AGGIUN-
GONO FRAMMENTI D'OSSO DI ANIMALI E PEZZI DI ROC-
CIA RIDOTTI IN POLVERE... SEMI, RESINE...



SE VOLETE, POSSO FARE IL VIAGGIO CON
VOI... VADO ANCH'IO NEL MUSTANG.

MI SARA' MOLTO
UTILE...





IN QUATTRO GIORNI DI MARCIA, SEGNATI DA ALCUNE DEVIAZIONI PER RACCOLTE ESSENZIALI ALLA FARMACOEPA DI TASHI, I DUE RAGGIUNGONO TAG, LA CITTA' DI FRONTIERA TRA NEPAL E MUSTANG. EVITANDO DI MOSTRARSÌ RECIPROCAMENTE CURIOSI, I DUE HANNO PERCORSO LA STRADA NELLA CONOSCENZA L'UNO DELL'ALTRO...



SENZA PARLARE DELLA SUA CONDIZIONE DI DISERTORE, RESHAM SI E' LIMITATO A DIRE CHE VA A FAR VISITA AL SUO FRATELLO MINORE KAZI NEL MONASTERO DI GARPHU. AGGIUNGENDO CHE QUESTO SUO FRATELLO E' MUTO DALLA NASCITA... QUANTO A TASHI, PUR RISPETTANDO IL SEGRETO DEL MEDICO, HA RIVELATO DI ESSERE SCESO A RIFORNIRSI PER UN MALATO MOLTO IMPORTANTE CHE ATTENDE IL SUO RITORNO.





TUA MADRE NON VIVRA' PIU' A LUNGO, PATCHEN. I RIMEDI CHE LE HO DATO NON CAMBIERANNO GRANCHÉ!... I SUOI TRE UMORI* SONO COMPLETAMENTE SQUILIBRATI. LEI E' DEVASTATA DAI REUMATISMI...



SE VI PREOCCUPA CHE ABBAI MENTITO SU DI VOI, SBAGLIATE. VOI MI AVETE SALVATO LA VITA E SIETE RIMASTO IN MIA COMPAGNIA PER PROTEGGERMI... VE LO DEVO.



NO, NON E' QUESTO... IO... PENSO ALLA MIA POVERA MADRE... E POI... NON VI HO DETTO TUTTO...

NEANCH'IO VI HO DETTO TUTTO... E NIENTE CI OBBLIGA A FARLO.



PASSEREMO LA NOTTE A SAMAR, DA UN COLLEGA DAL QUALE NON ABBIAMO NIENTE DA TEMERE... NON GLI MENTIRO' SU DI VOI.



* SONO LA BILE, IL FLEMA E IL VENTO, CHE CORRISPONDONO AI TRE VELENI MENTALI, IL DESIDERIO, L'ODIO E L'IGNORANZA. DAL LORO EQUILIBRIO NELL'ORGANISMO DIPENDE LA SALUTE. LA BILE DA' IL CALORE DIGESTIVO E DI TRASFORMAZIONE METABOLICA, IL FLEMA REGOLA I FLUIDI DELL'ORGANISMO, IL VENTO TRASPORTA LA COSCIENZA.





BENVENUTO, TASHI... ENTRATE...

KARGA, AMICO MIO... TI PRESENTO
RESHAM, CHE MI HA TOLTO DA UN PERI-
COLOSO INCONTRO CON DEI BANDITI...



E' STATO FERITO, MA QUESTO NON GLI HA IMPEDITO
DI METTERE IN FUGA I MIEI TRE AGGRESSORI.
STRANO RAGAZZO... SEMBRA UN MENDICANTE,
MA SI BATTE COME UN PROFESSIONISTA.



DOMANI SAREMO A LO MANTANG...
POTRETE RIPOSARVI DA ME PRIMA DI
PROSEGUIRE PER GARPHU.





LA STAGIONE DELL'ARATURA
E DELLA SEMINA E' FINITA.
ADESSO SI TRATTA DI
RIMETTERE IN SESTO I
CANALI D'IRRIGAZIONE.



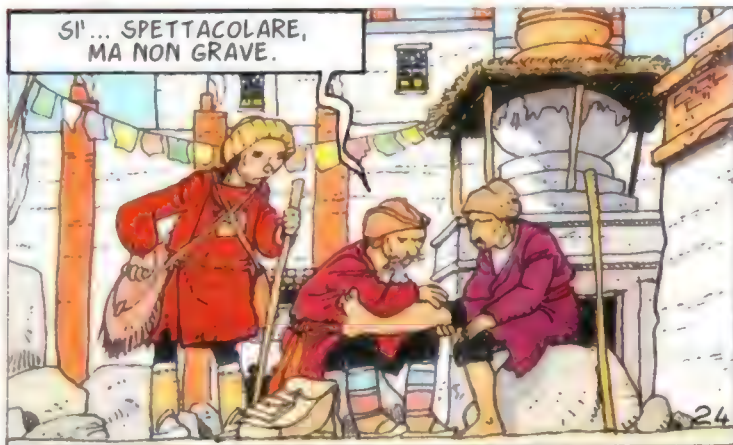
ED ECCO NGIDIM, IL NOSTRO AGRONO-
MO... TOCCA A LUI SUPERVISIONARE I
LAVORI E DIRIMERE LE LITI...

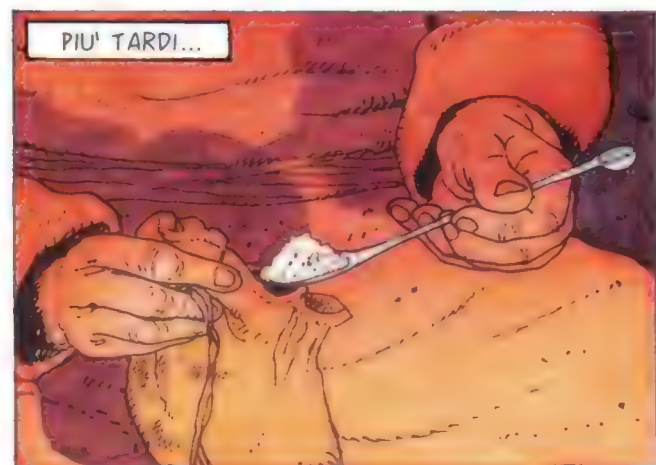
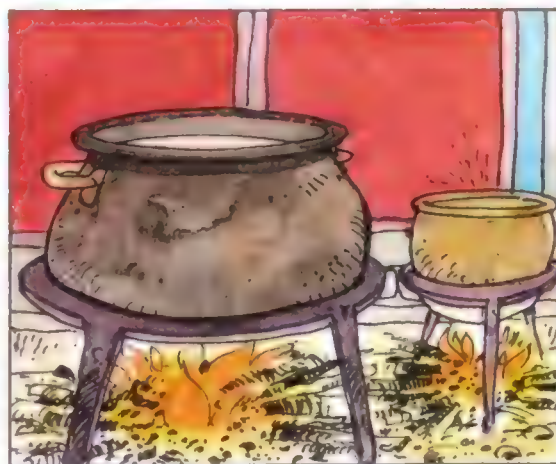


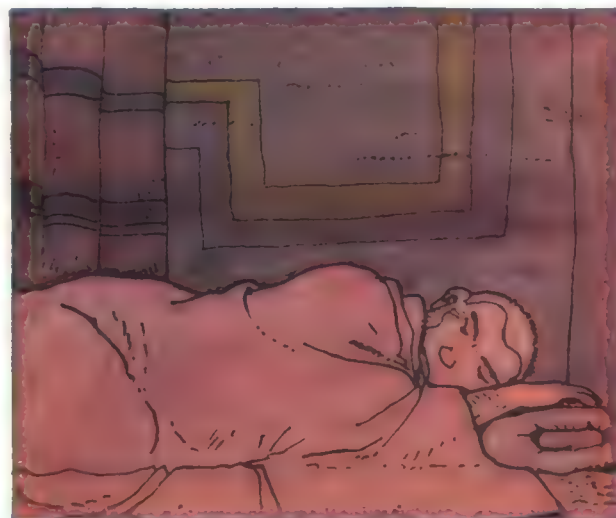
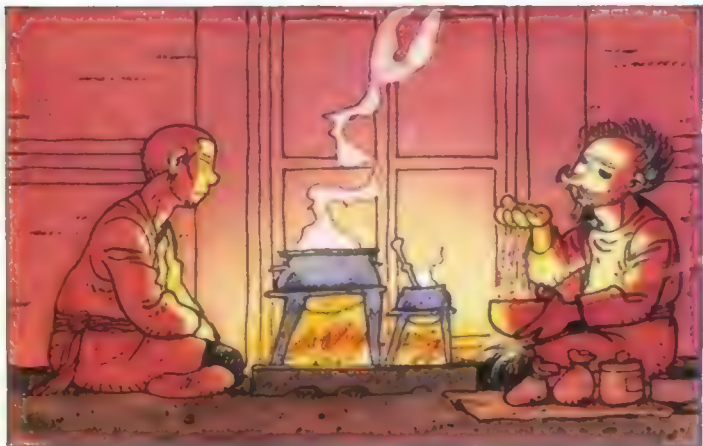
COS'HAI?... UNA
DISTORSIONE?...



SI'... SPETTACOLARE,
MA NON GRAVE.

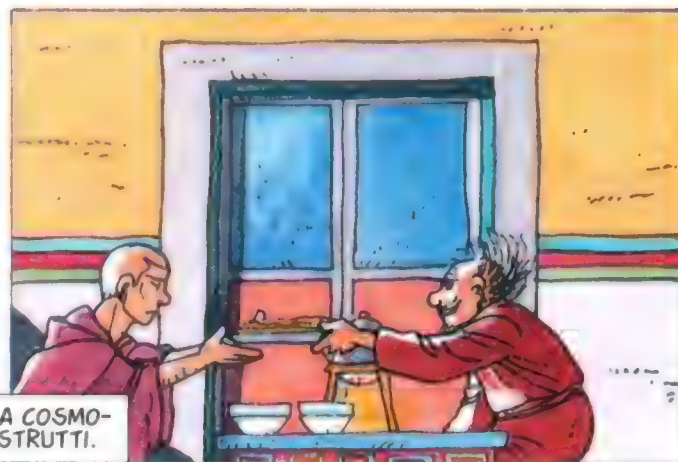






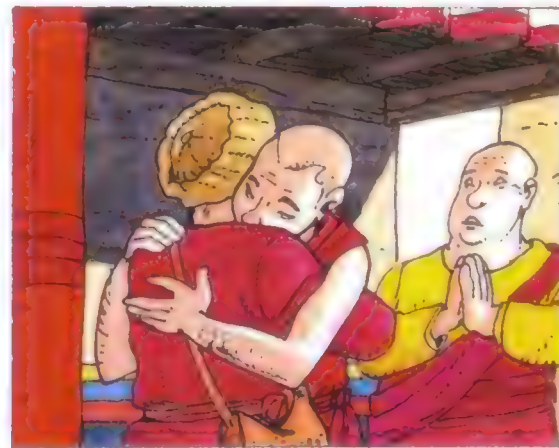


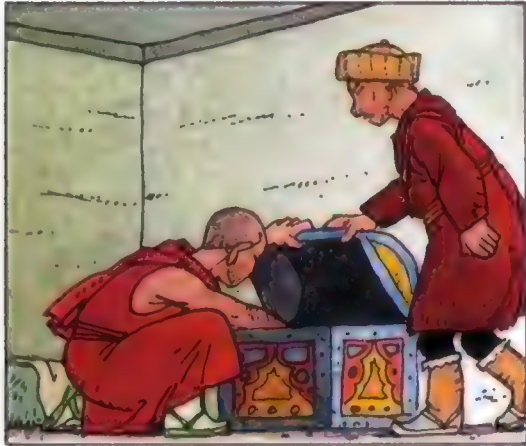
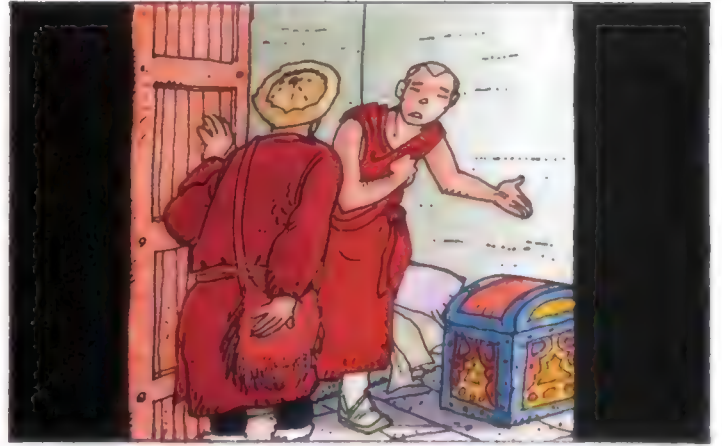
* DISEGNI DI FORMA CIRCOLARE CHE EVOCANO L'UNIVERSO SECONDO LA COSMOGONIA INDIANA, SPESSO REALIZZATI CON SABBIE COLORATE E POI DISTRUTTI.



E FINALMENTE, DOPO QUALCHE ALTRO GIORNO DI MARCIA, RESHAM RAGGIUNGE IL MONASTERO DI GARPHU.



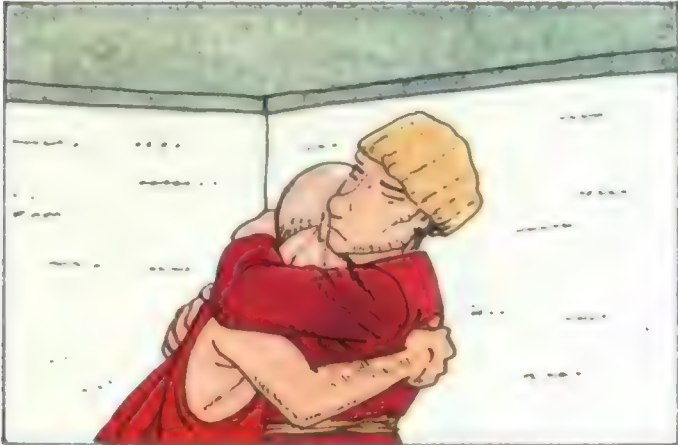




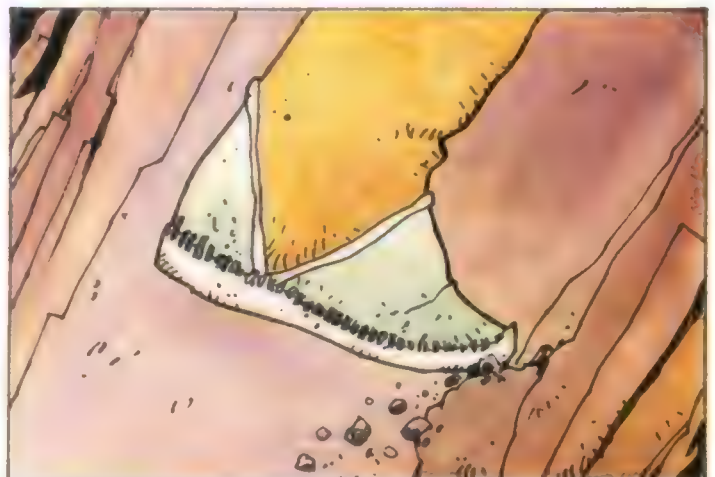
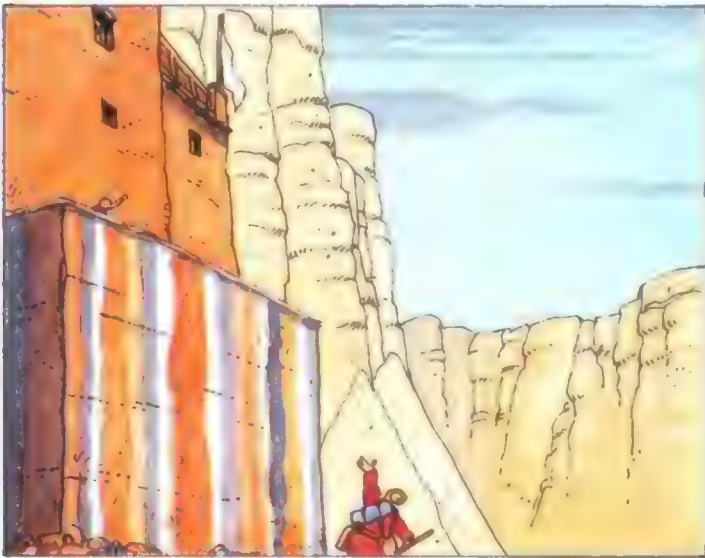
E QUESTA E' UNA PIANTA DI TETHANG, IL VILLAGGIO
FORTIFICATO IN CUI PAPA' E' IMPRIGIONATO?



BENE... NON MI RESTA CHE
ANDARE A PRENDERLO...



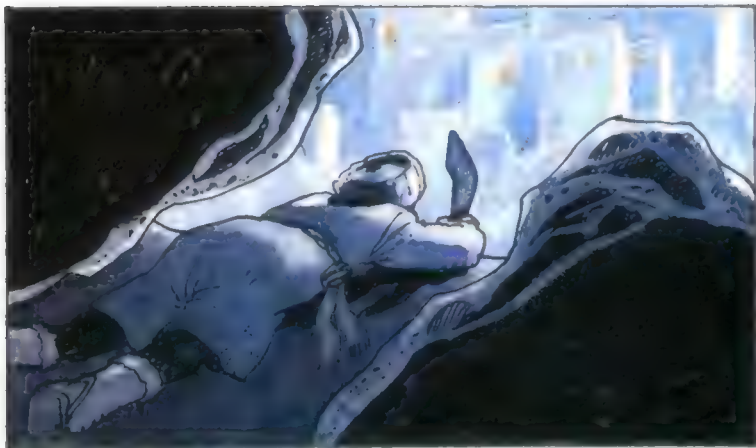
... E PORTARTELO, PERCHE' TU TE LO GODA UN PO' PRIMA
CHE LO PORTI DALLA MAMMA.





SE KAZI HA POTUTO TRACCIARE UNA MAPPA COSÌ PRECISA E
DETTAGLIATA, E' STATO GRAZIE ALL'AUTO DI UN MONACO
AMICO, CHE CONOSCE BENE I LUOGHI.

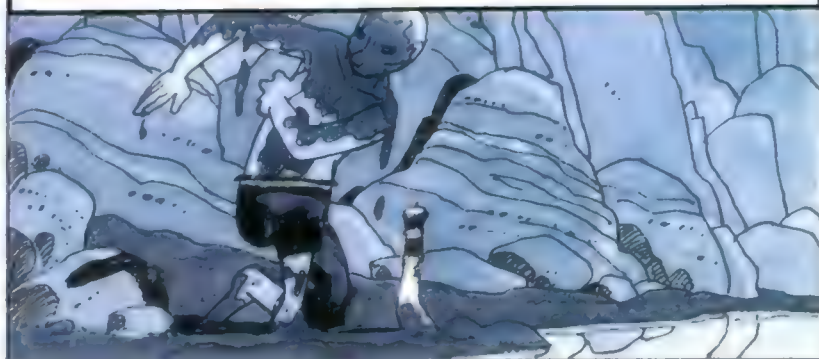


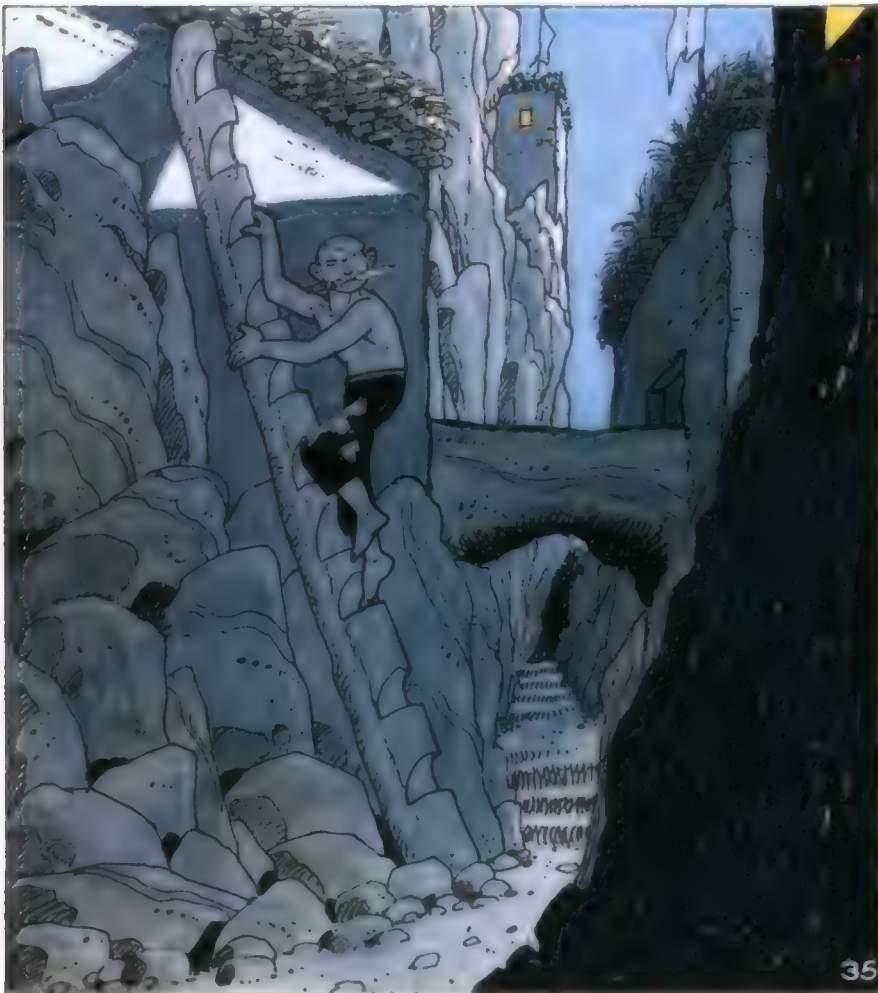
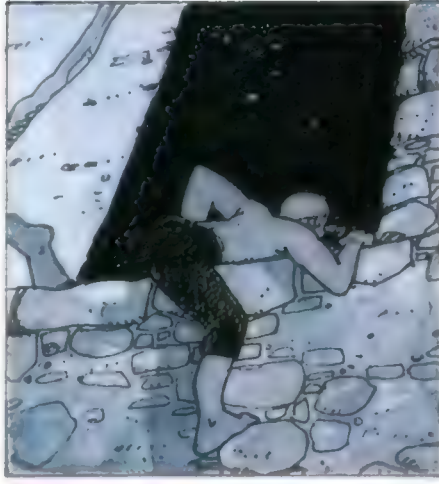
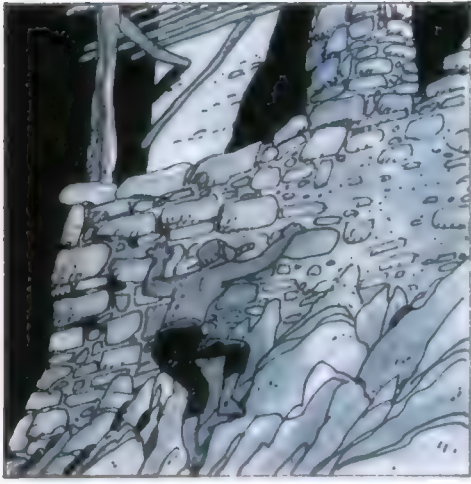


DOPO AVER OSSERVATO A LUNGO LA FORTEZZA
DI PIETRA E GRAZIE ALLA PIANTA FORNITAGLI DAL
FRATELLO, RESHAM E' RIUSCITO A LOCALIZZARE
IL QUARTIERE DEI PRIGIONIERI.



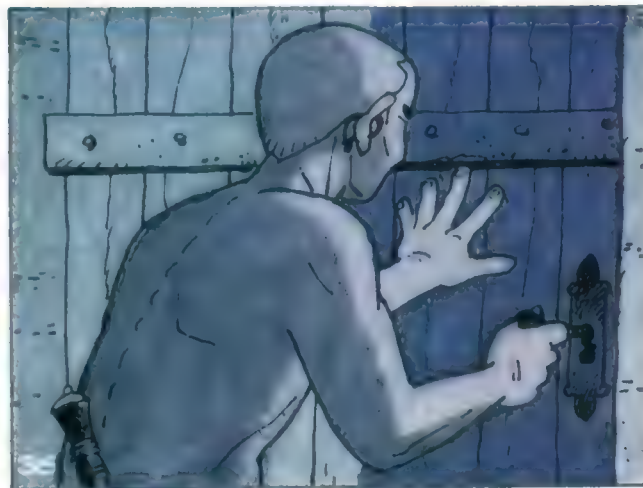
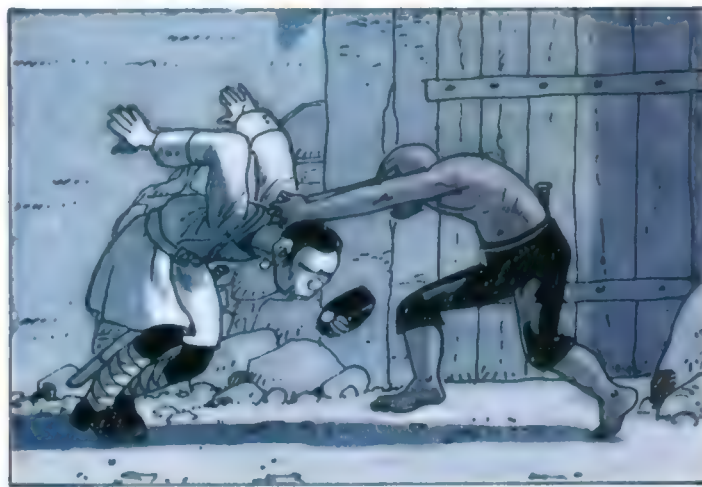
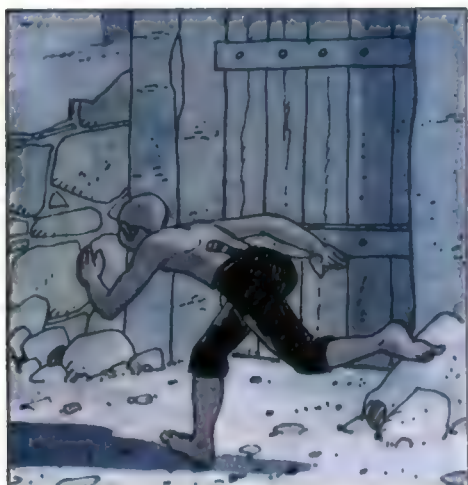
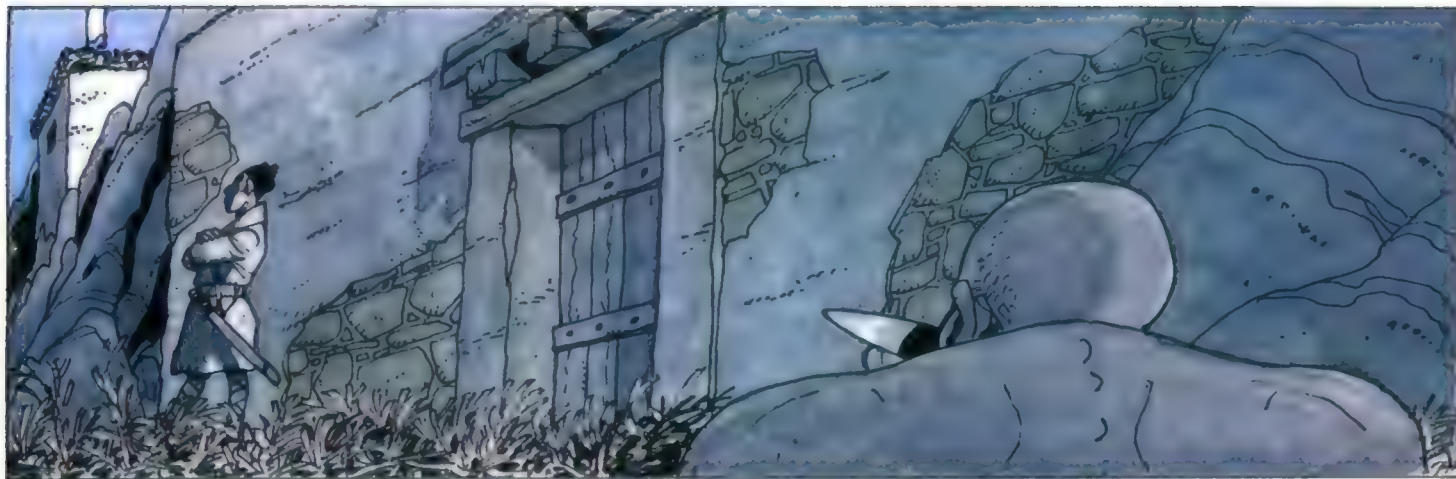
E FINALMENTE TORNA A ESSERE UN GUERRIERO GURKHA,
CON QUELLA FANTASTICA SENSAZIONE DI INVINCIBILITA'.
NON E' ANCORA NATO CHI GLI IMPEDIRA' DI STRAPPARE
DALLA CELLA SUO PADRE.

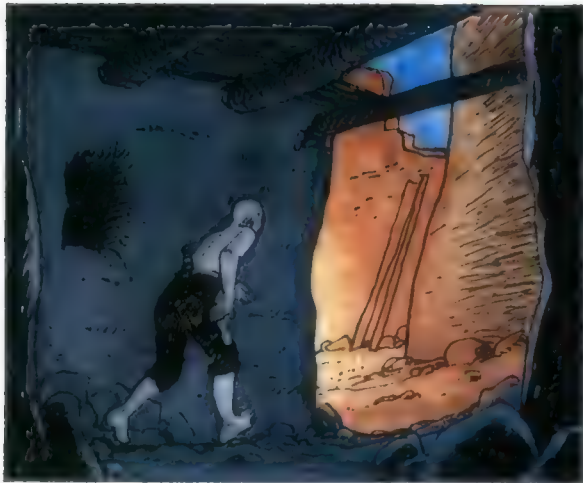




35







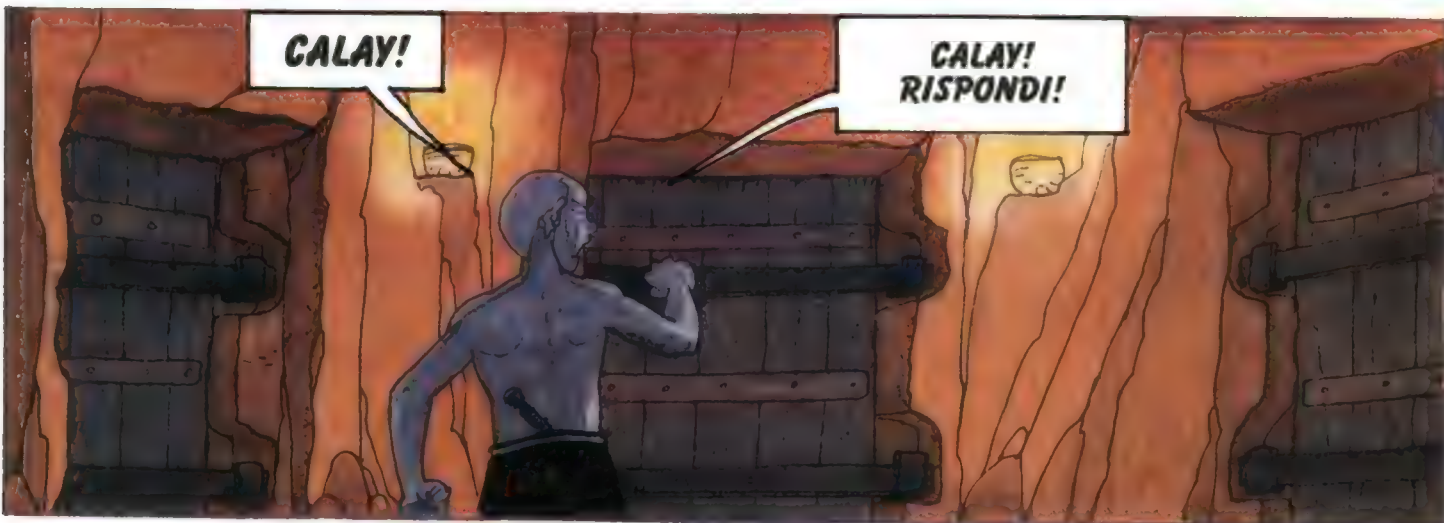
ULTIMO POSTO DI GUARDIA PRIMA DELLE CELLE...
QUESTI DUE DEVONO SENTIRSI MOLTO PIU' SICURI
DELLE GUARDIE PRECEDENTI PER CONCEDERSI UNA
SIMILE RILASSATEZZA.



ED E' UN GIOCO DA BAMBINI
APPROFITTARE DEL LORO
PESANTE SONNO DA UBRIACHI.
RESHAM, CHE SI ASPETTAVA
BEN ALTRA RESISTENZA,
NE E' QUASI DELUSO.



CALAY!



**CALAY!
RISPONDI!**

CALAY TANSEN!... PADRE!... SONO
RESHAM!... DOVE SEI?

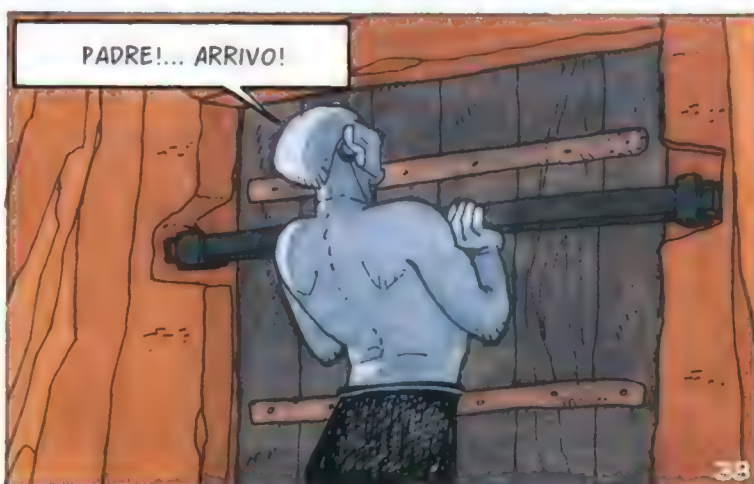
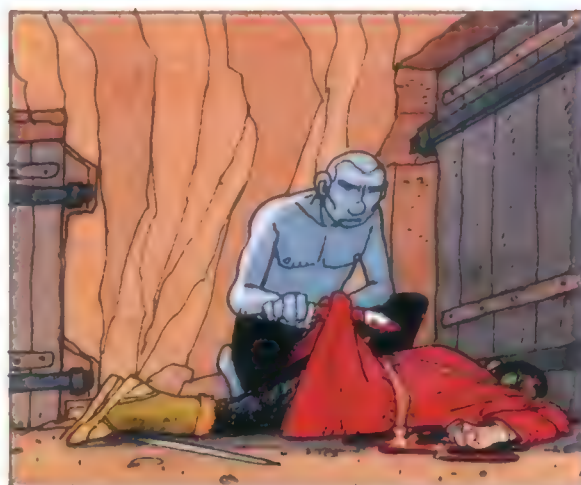


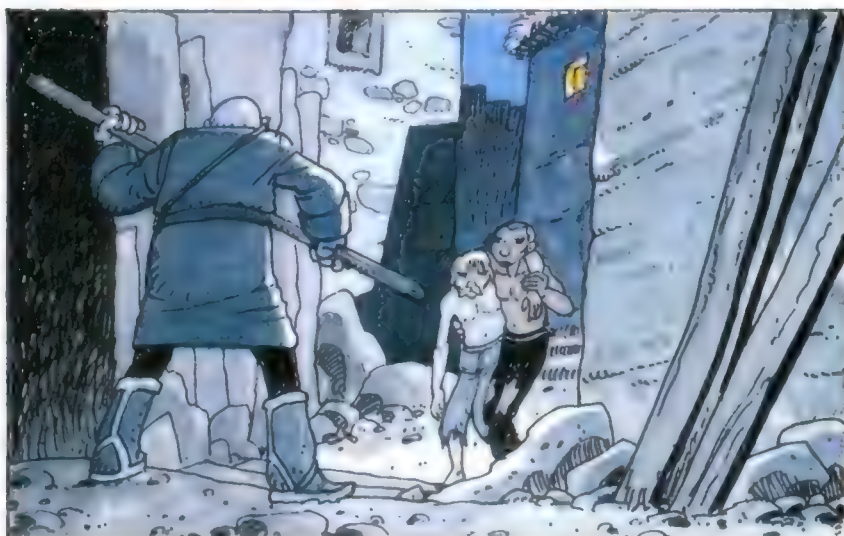
PREPARATI A
MORIRE!



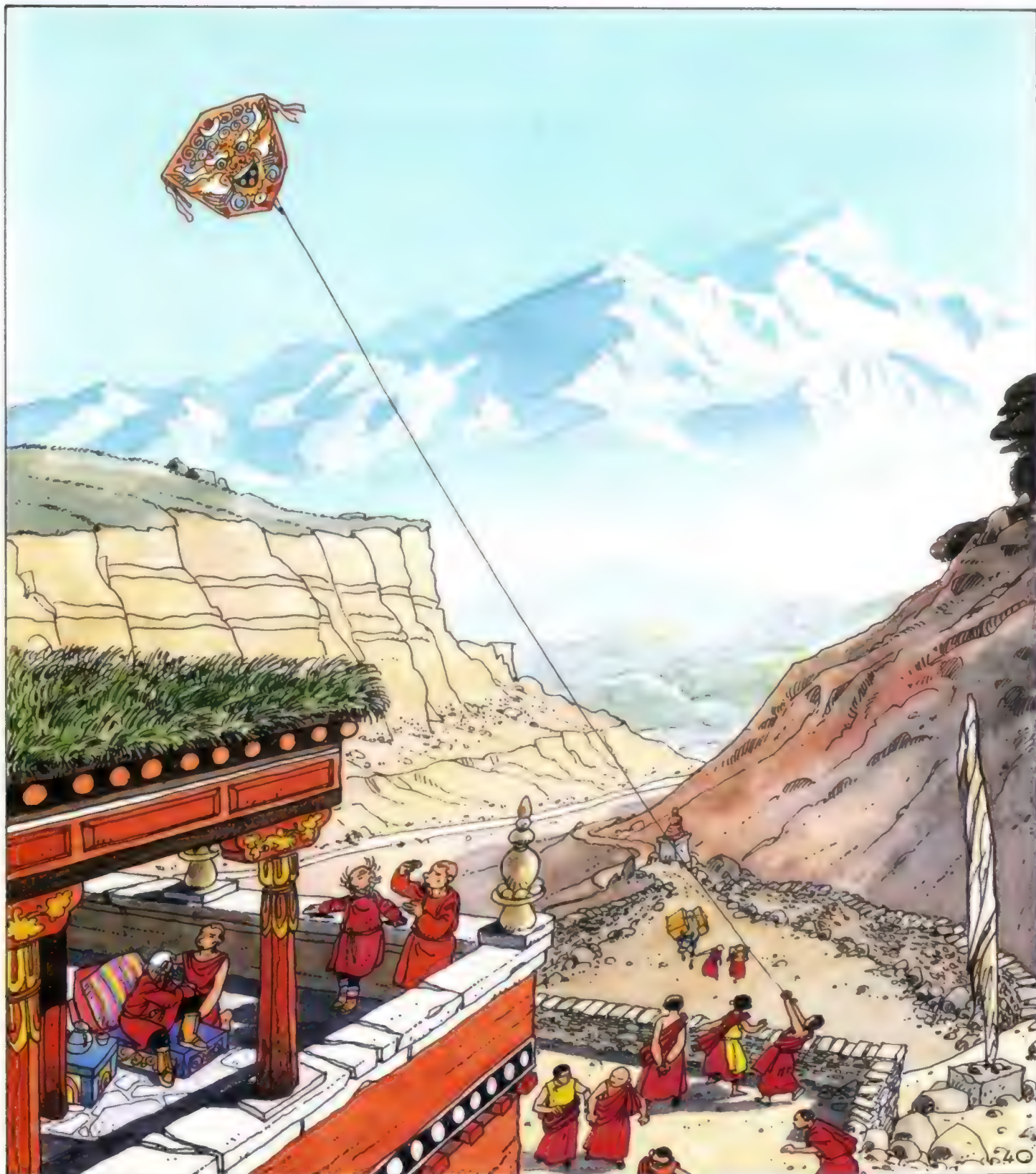


* EQUIVALENTE BUDDISTA DEL PURGATORIO.





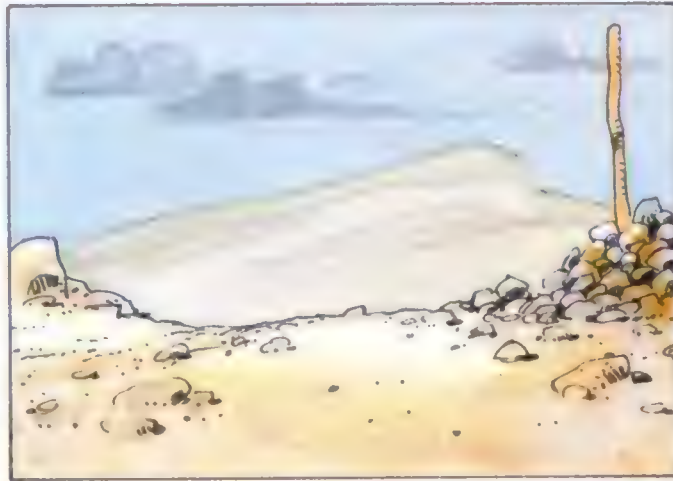
TERRIBILMENTE INDEBOLITO DALLA LUNGA DETENZIONE, CALAY, QUASI PORTATO IN SPALLA DA RESHAM, TROVA LE RISORSE PER RAGGIUNGERE IL MONASTERO NEL QUALE KAZI LO ATTENDE DA PIU' DI QUATTRO ANNI. CON LE CURE DEI DUE FIGLI, L'ATTENZIONE DI TUTTI E LA GENIALE MEDICINA DI TASHI, RITROVA PRESTO LA SALUTE.



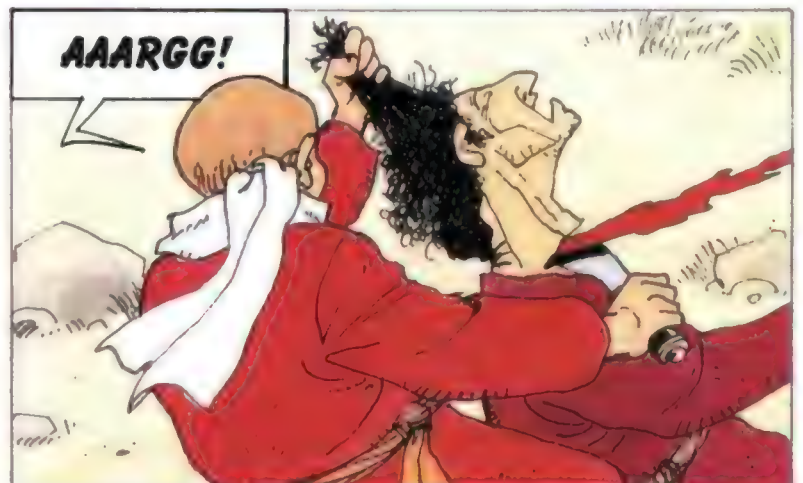
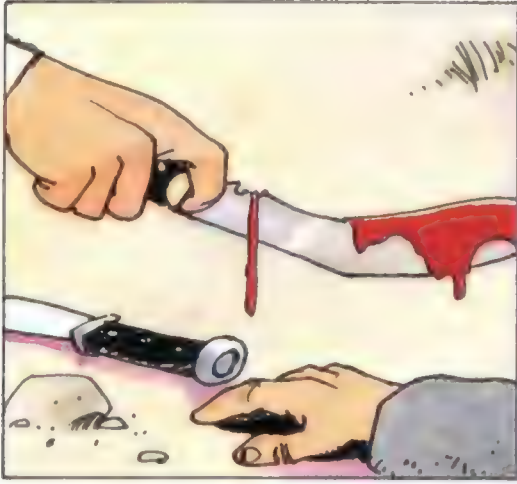


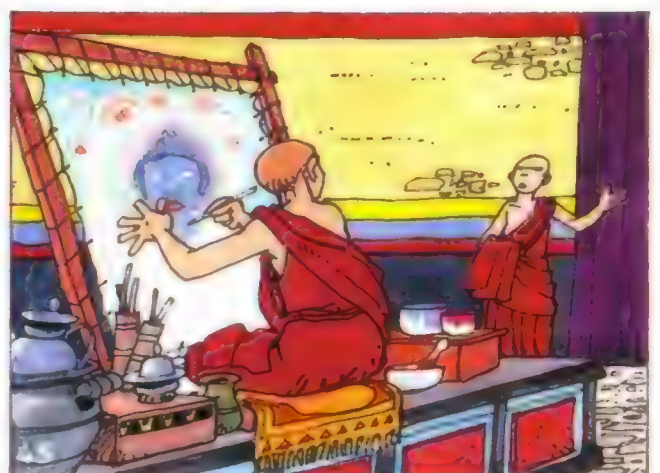
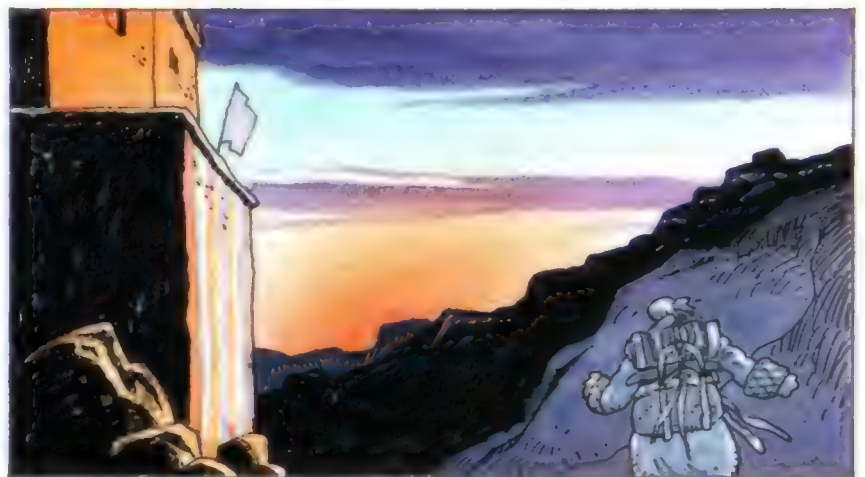
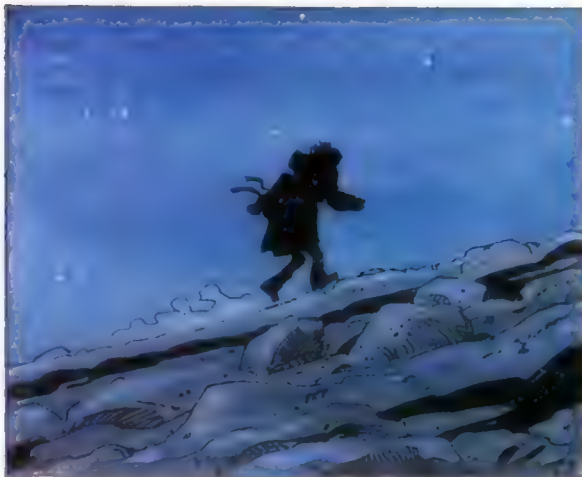


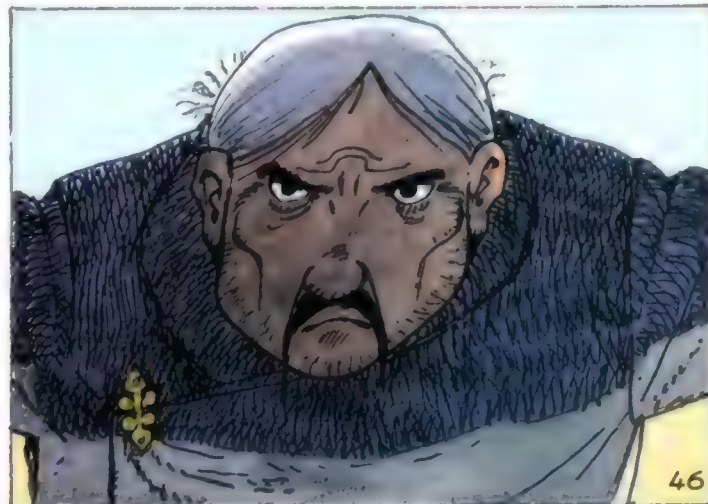
FIGLIO MIO... CHE FARAI UNA VOLTA FINITO QUESTO VIAGGIO? I DISERTORI SONO PUNITI SEVERAMENTE...











MA TI AVVISO. NON SONO IL TIPO CHE MOLLA LA PREDA... SE VEDI TUO PADRE, CON O SENZA L'ALTRO, E COMUNQUE STIA, TRASMETTIGLI IL MESSAGGIO...



NAMASTE'.



UN MOMENTO, VOI DUE!



NON DIRE E NON FARE NIENTE...
LASCIA CHE PARLI IO.

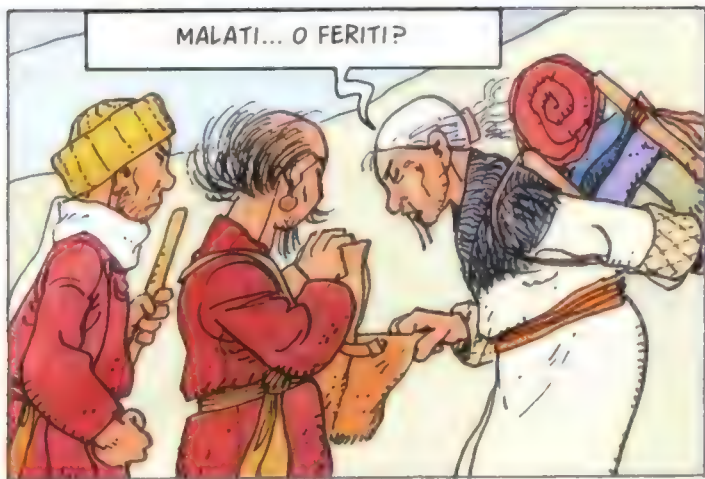


DOVE ANDATE? E COSA C'E' IN QUEL SACCO?



SALIAMO AL MONASTERO... SIAMO AMCHI E CI SONO DEI MONACI MALATI.



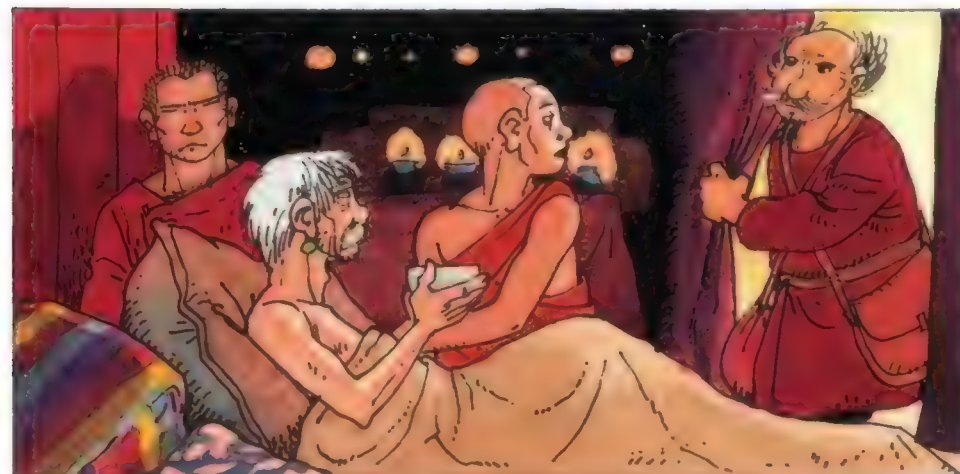






CONTINUI AD ANDARE E VENIRE, AMCHI...
DA UNA SETTIMANA PASSI DUE VOLTE AL
GIORNO... L'EPIDEMIA E' COSI' GRAVE?

NO... NON PARTICOLARMENTE,
MA MANCA SEMPRE QUALCOSA.
NON POSSO PORTARE QUI
TUTTA LA MIA FARMACIA...
HO DEI MALATI ANCHE IN CITTA'.



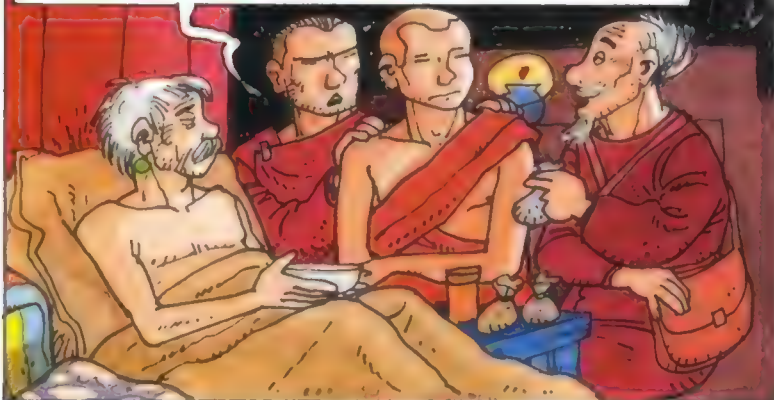
LA TUKPA!*... OTTIMO!... MOLTO
ENERGETICA... CON QUESTA,
RIPRENDERAI LE FORZE.

* ZUPPA DENSE A BASE DI FARINA
D'ORZO, FORMAGGIO E CARNE.

TI HO PORTATO QUESTA PREPARAZIONE A BASE DI
LOTO DELLE NEVI E RADICE DI ACONITO... CON QUESTA
EVITERAI I DOLORI E NON INGRASSERAI.



GRAZIE, TASHI... E QUANDO CREDETE CHE
POTREMO PARTIRE?



E POI C'E' QUESTO, CHE POTREBBE SERVIRTI. VE NE
SPIEGHERO' L'USO QUANDO PARTIRETE.



VOSTRO PADRE NON E' ANCORA RISTABILITO...
DICIAMO UNA SETTIMANA... IL CHE PERMETTERA'
AI NOSTRI AMICI LAMA DI PREPARARE AL MEGLIO
LA PROCESSIONE.



LE VOSTRE MEDICINE E LE PREGHIERE DI KAZI E DI TUTTI I
LAMA HANNO FATTO MIRACOLI. SPERIAMO DI FARCELA.



OGGI, GUIDATO DAL VENERABILE KHEMPO, L'INSIEME DELLA COMUNITA' RELIGIOSA DI GARPHU PRENDE LA DIREZIONE DEL PASSO DI KORE, CHE E' VICINO ALLE SACRE SORGENTI DEL KALI MANDAKI E SEGNA LA FRONTIERA COL TIBET...





UNA PROCESSIONE ALLE SORGENTI
DEL KALI GANDAKI PER L'ABBONDAN-
ZA DEI RACCOLTI?... NON CI CREDO
NEANCHE UN PO'!



E' UN PRETESTO PER FAR PAS-
SARE IN TIBET TANSSEN E IL SUO
COMPLICE. DOBBIAMO FERMARE
QUESTA COLONNA E ISPEZIO-
NARLA CON CURA...



FERMATEVI! VI INTIMO DI FERMARVI!



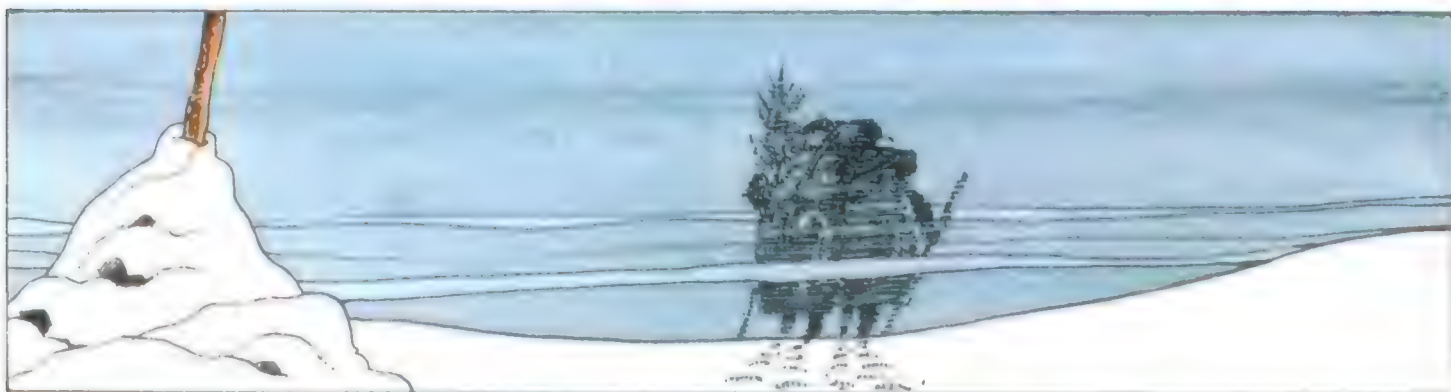
NO, KANSA!... NON FARLO!

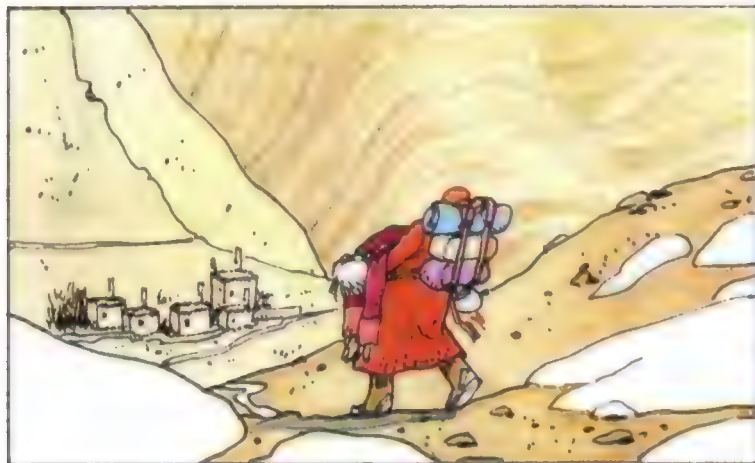


53

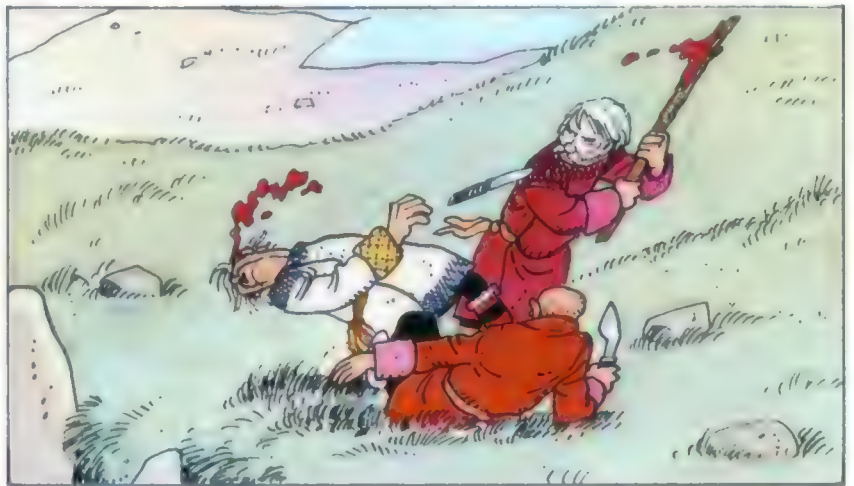
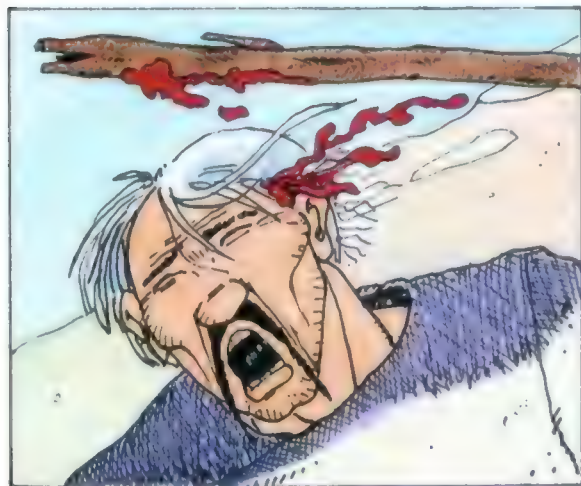
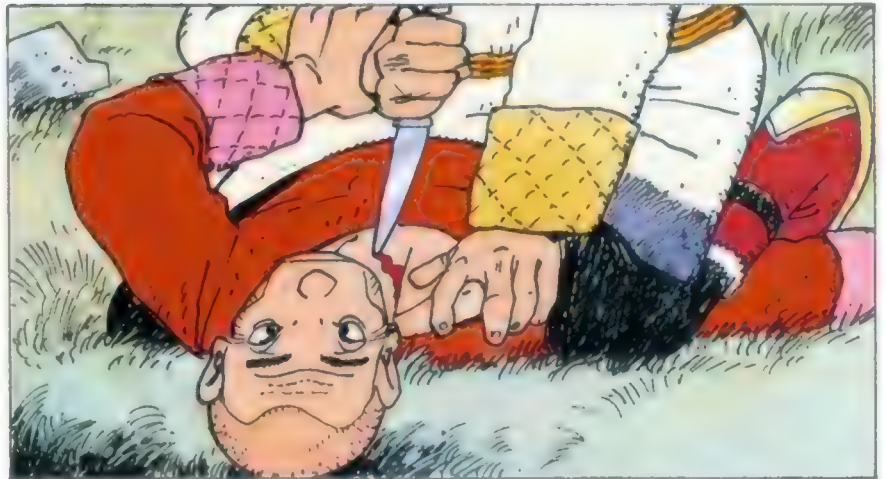




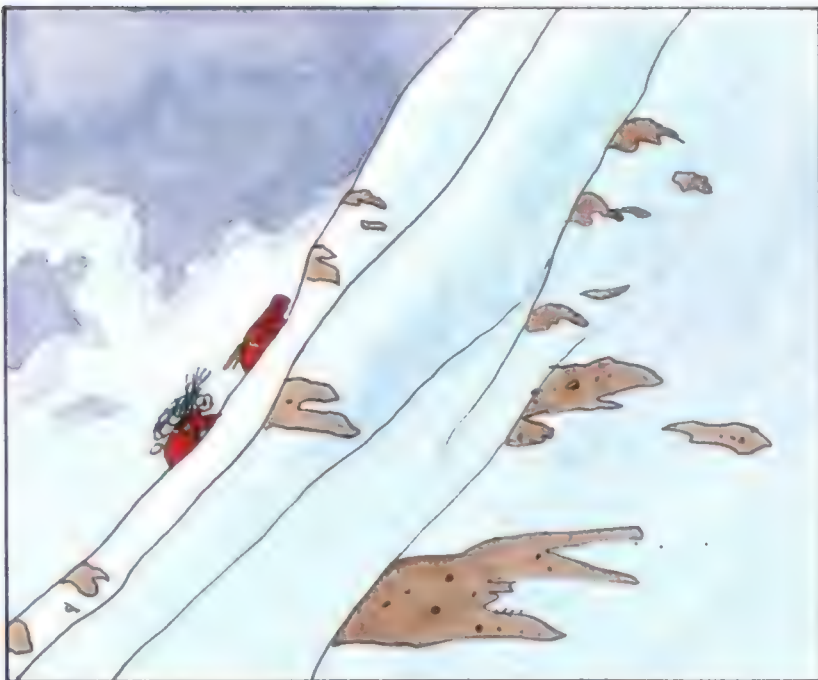












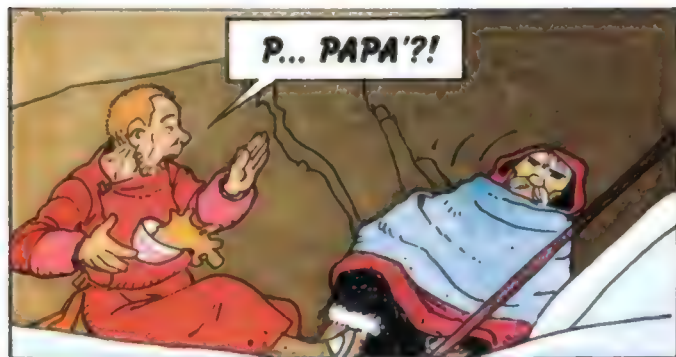
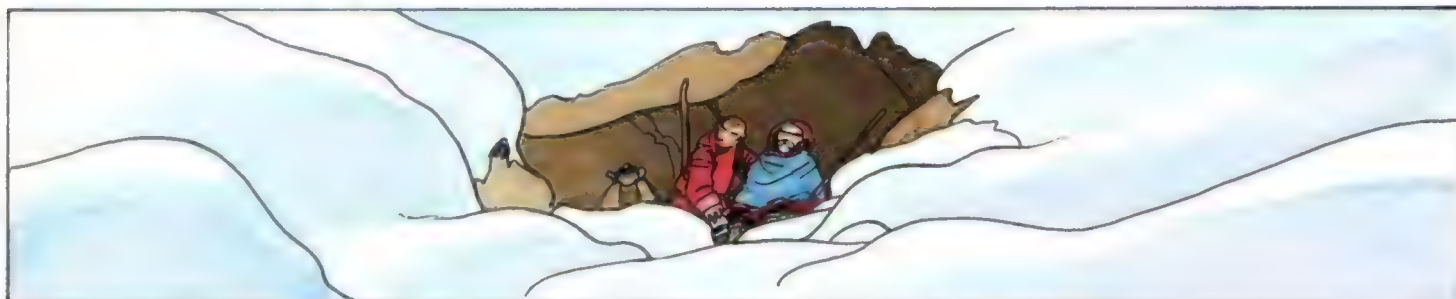
QUEL SUO INTERVENTO DECISIVO HA
RIDATO VIGORE A CALAY, MA E' UN SOL-
LIEVO EFFIMERO.

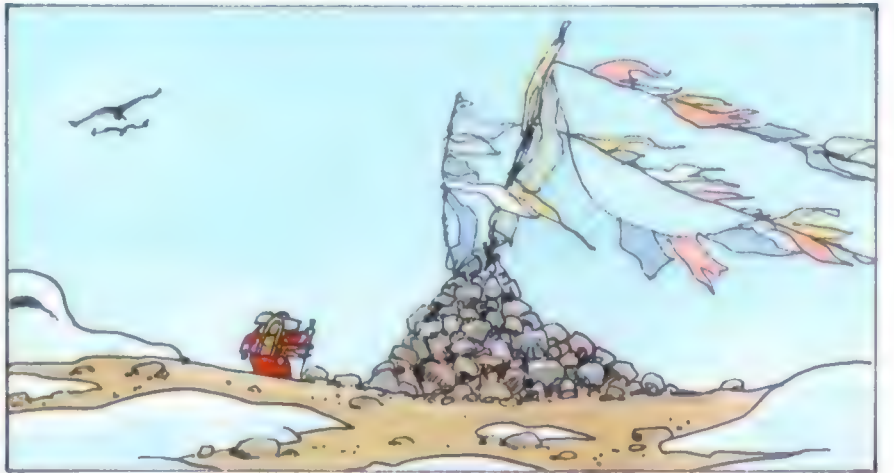


NON ASSAPORA A LUNGO L'INESTIMA-
BILE GIOIA DI AVER STRAPPATO ALLA
MORTE SUO FIGLIO.

UNA FATICA IMMENSA E DEFINI-
TIVA LO INVADE.

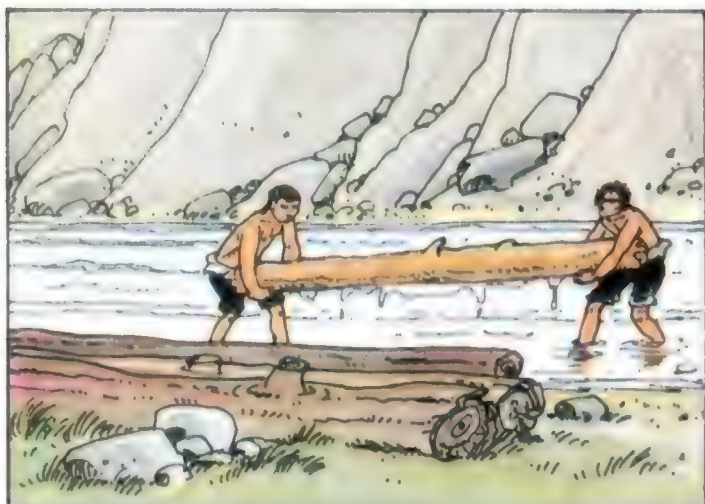








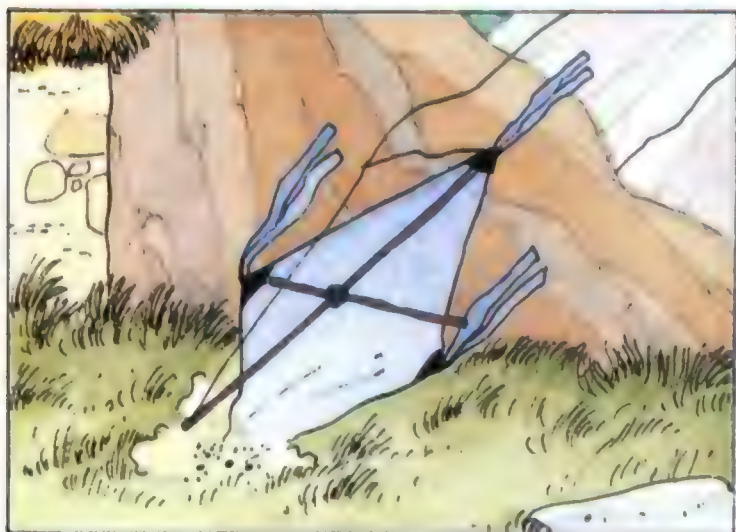
FORSE E' MEGLIO CHE CALAY NON SIA TORNATO. MANJU SI E' SPENTA. RESHAM PARLA A LUNGO DI KAZI, DEL CORAGGIO DEL PADRE E DELLE PERIPEZIE DEL SUO VIAGGIO...



SI RIPOSA PER QUALCHE GIORNO A CASA LORO ALTERNANDO GIOCHI E PASSEGGIATE COI NIPOTI E OFFRENDO A SUO FRATELLO UN'ENERGIA RITROVATA...



MA MINA LO TURBA SEMPRE E LUI HA TROPPO PAURA DI SE STESSO PER PENSARE DI RESTARE PIU' A LUNGO...



AUREA COMIX

Anno V - N. 55 - Novembre 2014 - MENSILE

Direttore Responsabile: **ENZO MARINO**

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 65/2010 del 24-02-2010

Editoriale Aurea S.r.l. (Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 1956) - Sede Legale, Produzione e Amministrazione: Via della Muratella, 1067/1073
00054 Fiumicino (RM) - Redazione e pre-stampa: Cromografica Roma S.r.l. Via Tiburtina, 912 - 00156 Roma

Tel. 06.6678499 - Fax 06.61979840 - e-mail: info@editorialeaurea.it - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P. "Angelo Patuzzi" S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660301 - Fax 02.6603032 - Distribuzione per l'estero: SO.DI.P. S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02.66030400 - Fax 02.66030269 - e-mail: sies@siesnet.it
Stampa: Cromografica Roma S.r.l. Via Tiburtina, 912 - 00156 Roma - Printed in Italy © - Copyright «AureaComix» 2014

Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento sono strettamente riservati. Spedizione in Abbonamento Postale Comma 26 - Art. 2 Legge 549/95. **Finito di stampare nell'Ottobre 2014**

Per richiesta arretrati: www.editorialeaurea.it - arretrati@editorialeaurea.it oppure versare per ogni numero arretrato l'attuale prezzo di copertina più € 5,50
sul conto corrente postale n. 02178574 intestato a: Editoriale Aurea S.r.l. Via della Muratella, 1067/1073 - 00054 Fiumicino (RM) specificando nella causale il numero richiesto.

ABBONATI SUBITO!

12 NUMERI AL PREZZO DI 99,90€ ANZICHE' 130,80€

30,90€
di risparmio
annuo

TAGLIANDO D'ABBONAMENTO

Da ritagliare o ricopiare e inviare, completo di tutti i dati richiesti, in busta chiusa e affrancata a:

AUREACOMIX/Editoriale AUREA

Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 FIUMICINO (RM)

ABBONAMENTO ANNUALE, 12 numeri: € 99,90 (solo per l'Italia)

Sì, io mi abbono ad **AUREACOMIX** alla tariffa suindicata

Nome dell'abbonato:

Cognome dell'abbonato:

Indirizzo: N°

Cap. Città Prov.

Sesso: M ☐ F ☐ Data di Nascita: ____/____/____

Tel. / (facoltativo) E-mail (facoltativo)

MODALITA' DI PAGAMENTO

☐ **Conto corrente postale n. 02178574**

Intestato a Editoriale Aurea Srl - Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 Fiumicino (RM)

☐ **Vaglia postale**

Intestato a Editoriale Aurea Srl - Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 Fiumicino (RM)

IBAN IT84 M076 0103 2000 0000 2178 574

☐ **Bonifico Bancario**

Intestato a Editoriale Aurea Srl - Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 Fiumicino (RM)

Banca Popolare di Sondrio

IBAN IT33 C056 9603 2160 0000 4520 X95

L'ABBONAMENTO VERRA' ATTIVATO DAL PRIMO NUMERO RAGGIUNGIBILE

L'Editoriale Aurea Srl garantisce la riservatezza dei dati da lei comunicati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: Editoriale Aurea - Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 Fiumicino (RM). I suoi dati potranno essere utilizzati per inviarle informazioni commerciali, campioni gratuiti, omaggi e inviti a manifestazioni anche da parte di selezionate aziende.

Se non desidera ricevere altre proposte barri questa casella (D.Lgs. 196/2003) ☐

abbonamento
AureaComix

AUREACOMIX

Anno IV - N. 38 - Giugno 2013 - MENSILE

Direttore Responsabile: **ENZO MARINO**

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 65/2010 del 24-02-2010

Editoriale Aurea S.r.l. (Iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione con il numero 1956) - Sede Legale, Produzione e Amministrazione: Via della Muratella Nuova, 26
00054 Fiumicino (RM) - Redazione e pre-stampa: Cromografica Roma S.r.l. Via Tiburtina, 912 - 00156 Roma

Tel. 06.6678499 - Fax 06.61979840 - e-mail: info@editorialeaurea.it - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P. "Angelo Patuzzi" S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660301 - Fax 02.6603032 - Distribuzione per l'estero: SO.DI.P. S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 - Cinisello Balsamo (MI) - Tel. 02.66030400 - Fax 02.66030269 - e-mail: sies@siesnet.it

Stampa: Cromografica Roma S.r.l. Via Tiburtina, 912 - 00156 Roma - Printed in Italy © - Copyright «AureaComix» 2013

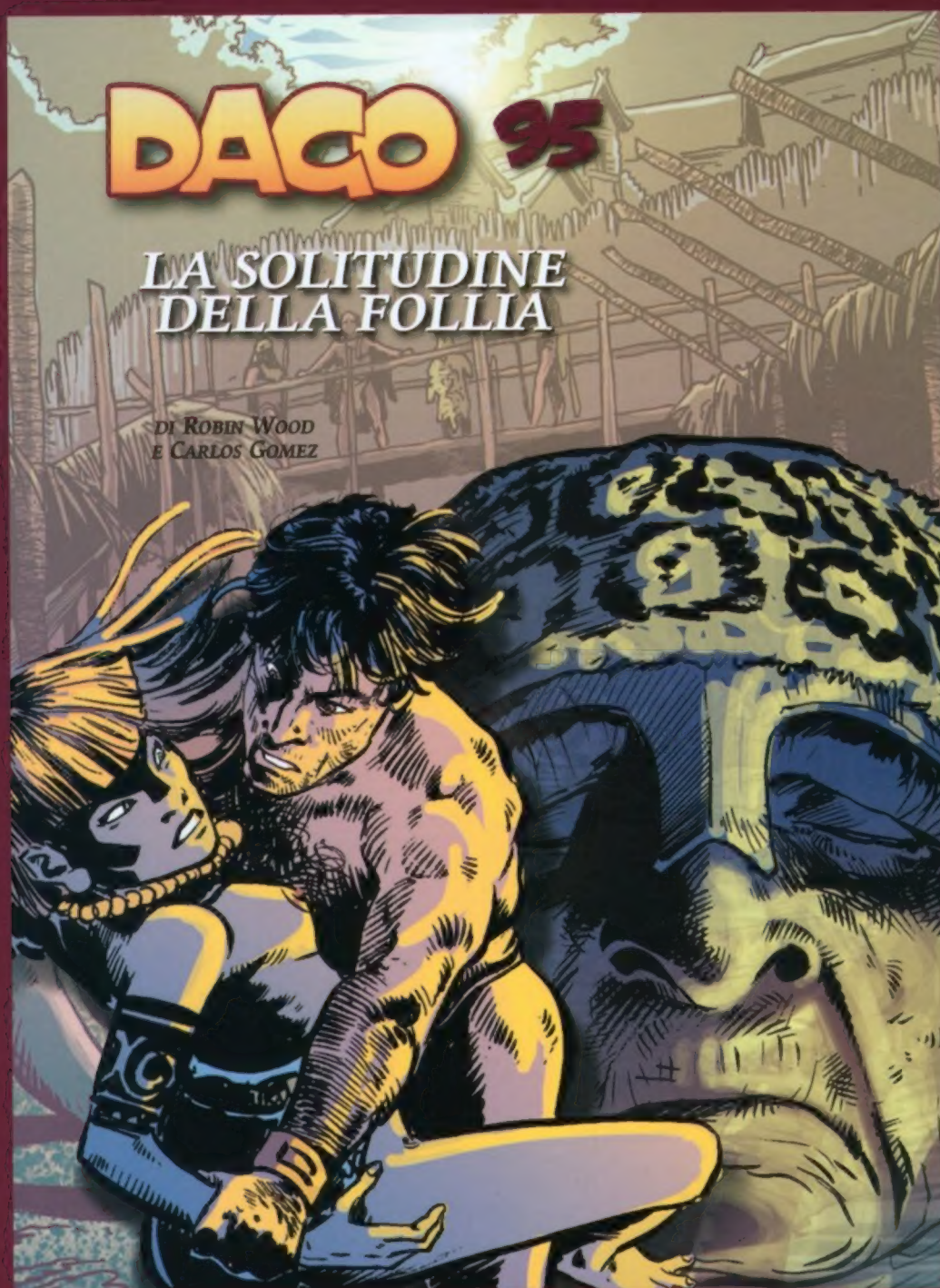
Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento sono strettamente riservati. Spedizione in Abbonamento Postale Comma 26 - Art. 2 Legge 549/95. **Finito di stampare nel Maggio 2013**

Per richiesta arretrati: www.editorialeaurea.it - arretrati@editorialeaurea.it oppure versare per ogni numero arretrato l'attuale prezzo di copertina più € 5,50

sul conto corrente postale n. 02178574 intestato a: Editoriale Aurea S.r.l. Via della Muratella Nuova, 26 - 00054 Fiumicino (RM)

specificando nella causale il numero richiesto. Non si accettano abbonamenti.

IN EDICOLA DAL **5 DICEMBRE**
AureaComix 56



Anno V n. 55 - NOVEMBRE 2014 - MENSILE - € 10,90

ISSN 2037-4933



9 772037 493001